



المؤسسة الإسلامية المبصرة



مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

قواعد اللغة العربية

الشيخ والشرك المبسر



د. عماد علي جمعة



مكتبة لسان العرب دار الفاضل للنشر والتوزيع - الأردن

<https://lisanarabs.blogspot.com>



فهرسة مكتبة الملك فهد

٢ عماد علي جمعة، ١٤٢٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
جمعة، عماد علي

قواعد اللغة العربية / عماد علي جمعة. - الرس ١٤٢٦ هـ

٩٢ ص، ٢١ × ٢٩.٧ سم

ردمك: ٨-٤٥٧-٤٩-٩٩٦٠

١- اللغة العربية - النحو

أ- العنوان
١٤٢٦/٥٣٥٨

ديوي ٤١٥

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٥٣٥٨

ردمك: ٨-٤٥٧-٤٩-٩٩٦٠

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

لا يحق طباعة هذا الكتاب أو أي جزء من أجزائه أو نسخه أو تصويره أو تخزينه على أي جهاز إلكتروني أو نشره بأي طريقة إلكترونية أو غيرها إلا بإذن خطي من المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

الفه

ص	الموضوع
٦٧	من حيث الجمود والتأكيد
٦٨	من حيث اللزوم والتعدي
٦٩	من حيث التجرد والزيادة
٧٠	معاني صيغ الزوائد
٧٢	تقسيمات الاسم
٧٣	من حيث التجرد والزيادة والنقص والقصر والمد والصحة
٧٤	من حيث التذكير والتأنيث
٧٥	من حيث الجمود والاشتقاق
٧٦	من حيث الأفراد والتثنية والجمع
٧٨	المشتقات العشرة من المصدر
٧٩	اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
٨٠	اسم الزمان والمكان والآلة والتفضيل
٨١	أنواع المصادر
٨٢	أوزان المصادر
٨٣	التصغير
٨٤	النسب
٨٥	الأحكام التي تعم الاسم والفعل
٨٦	الزيادة وهمزة الوصل
٨٧	الإعلال
٨٨	الإبدال

ص	الموضوع
٣٧	المنصوبات
٣٨	المفعول به
٣٩	المنصوب على التحذير والإغراء والاختصاص
٤٠	المفعول لأجله المفعول معه والمفعول المطلق
٤١	المفعول فيه
٤٢	الظروف المبنية
٤٣	المستثنى والحال
٤٤	المنادى والتمييز
٤٥	العدد
٤٦	المجرورات
٤٧	المجرور بالإضافة والمجرور بحروف الجر
٥٢	التوابع
٥٣	النعته
٥٤	العطف
٥٥	التوكيد والبدل
٥٦	الأفعال
٥٨	إعراب الفعل المضارع
٥٩	أسماء الأفعال وأسماء الأصوات
٦٠	الحروف
٦٤	علم الصرف
٦٥	تقسيمات الفعل
٦٦	من حيث زمنه وصحته واعتلاله وبنائه للفاعل أو المفعول

ص	الموضوع
٥	المقدمة
٦	مقدمات في علم النحو
٧	قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
٨	النحو
١٠	المعربات
١١	القول وأقسامه
١٢	الكلمة وأقسامها
١٣	تقسيم الاسم باعتبار الإعراب والبناء
١٤	المنوع من الصرف
١٥	الاسم باعتبار التنكير والتعريف
١٦	الضمير
٢٢	العلم
٢٣	اسم الإشارة
٢٤	الموصول
٢٥	المعرف بال
٢٦	الإعراب وأنواعه
٢٧	الإعراب وعلاماته
٢٨	البناء وأنواعه
٣١	الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها
٣٢	المرفوعات
٣٣	الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر
٣٤	نواسخ الابتداء

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فهذا هو كتاب:

قواعد اللغة العربية

وهو الخامس في:

سلسلة العلوم الإسلامية الميسرة

يعرض مباحث علمي النحو والصرف بأسلوب جديد يساعد في:

١- إعطاء صورة شمولية تكاملية لمعظم مباحث هذين العلمين، في لوحات تختصر الجهد والوقت.

٢- فهم قواعد اللغة العربية، وذلك لتصميم التميز الذي أعدت به هذه الأوراق، فهي:

- قليلة العدد.

- سهلة العرض.

- مترابطة فيما بينها.

- تمكن الدارس من إجراء المقارنات والربط بين الموضوعات.

- تتجنب مواطن الخلاف والشذوذ والتفصيلات المعقدة.

- تعتمد مراجع متميزة، من أشهرها شرح ابن عقيل، وأوضح المسالك لابن هشام، وشذا العرف، وغيرها من المراجع.

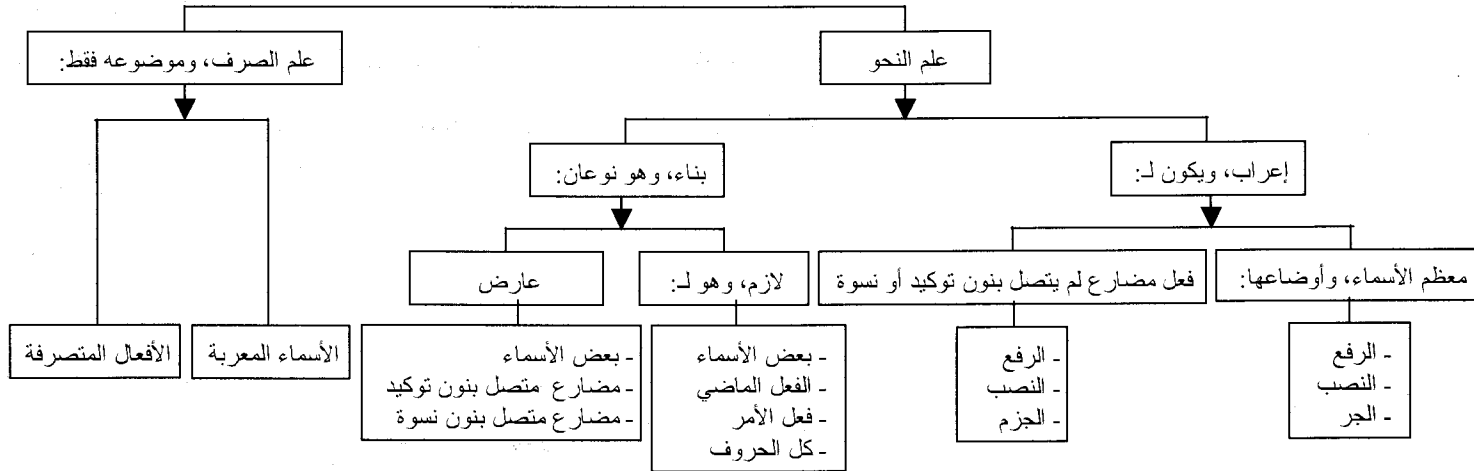
ومما ينبغي التأكيد عليه: أن هذا اللون من التصنيف بالرغم من إيجابياته، إلا أنه لا ينبغي بحال عن الكتب المبسطة لمن أراد التوسع، وتمام الفائدة، أسأل الله تعالى أن

يتقبل هذا العمل بقبول حسن، آملاً أن لا ييحل طلبه العلم بنصائحهم العلمية والفنية، وفق الله الجميع لما فيه الخير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مكتبة لسان العرب
<https://lisanarabs.blogspot.com>

مقدمات في علمي النحو والصرف



قواعد اللغة العربية

علم النحو و علم الصرف

تعريف علم النحو: هو علم يعرف به أحكام أوأخر الكلمات العربية حال تركيبها من: إعراب وبناء، وما يتبع ذلك
تعريف علم الصرف: هو علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء

علم الصرف

علم النحو

موضوعه: الكلمة حال انفرادها
الكلمات التي يعالجها علم الصرف هي فقط:
١- الأسماء المعربة^(١)
٢- الأفعال المتصرفة
الكلمات التي لا يبحثها علم الصرف:
١- الأسماء المبنية^(٢)
٢- الأفعال الجامدة
٣- كل الحروف



(١) يعبر عن المعربة أحياناً ب: المتمكنة
(٢) يعبر عن المبنية أحياناً ب: غير المتمكنة

أقسام علم النحو:
أولاً، الإعراب، وهو: تغيير أوأخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظاً أو تقديراً، ويكون ل:
١- معظم الأسماء وله ثلاثة أوضاع:

أ- مرفوعة

ب- أو منصوبة

ج- أو مجرورة

٢- الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون توكيد أو نون نسوة، ويكون:

أ- مرفوعاً

ب- أو منصوباً

ج- أو مجزوماً

أحوال الكلمات في الإعراب هي: -رفع - نصب - جر - جزم
ثانياً، البناء، وهو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة، من حركة أو سكون، لغير عامل ولا اعتلال، وهو نوعان:
أ- لازم ل:

١- بعض الأسماء

٢- الفعل الماضي

٣- فعل الأمر

٤- كل الحروف

ب- عارض ل:

١- بعض الأسماء

٢- مضارع متصل بنون توكيد خفيفة أو ثقيلة

٣- مضارع متصل بنون نسوة

حركات الكلمات في البناء هي: - ضم - فتح - كسر - سكون

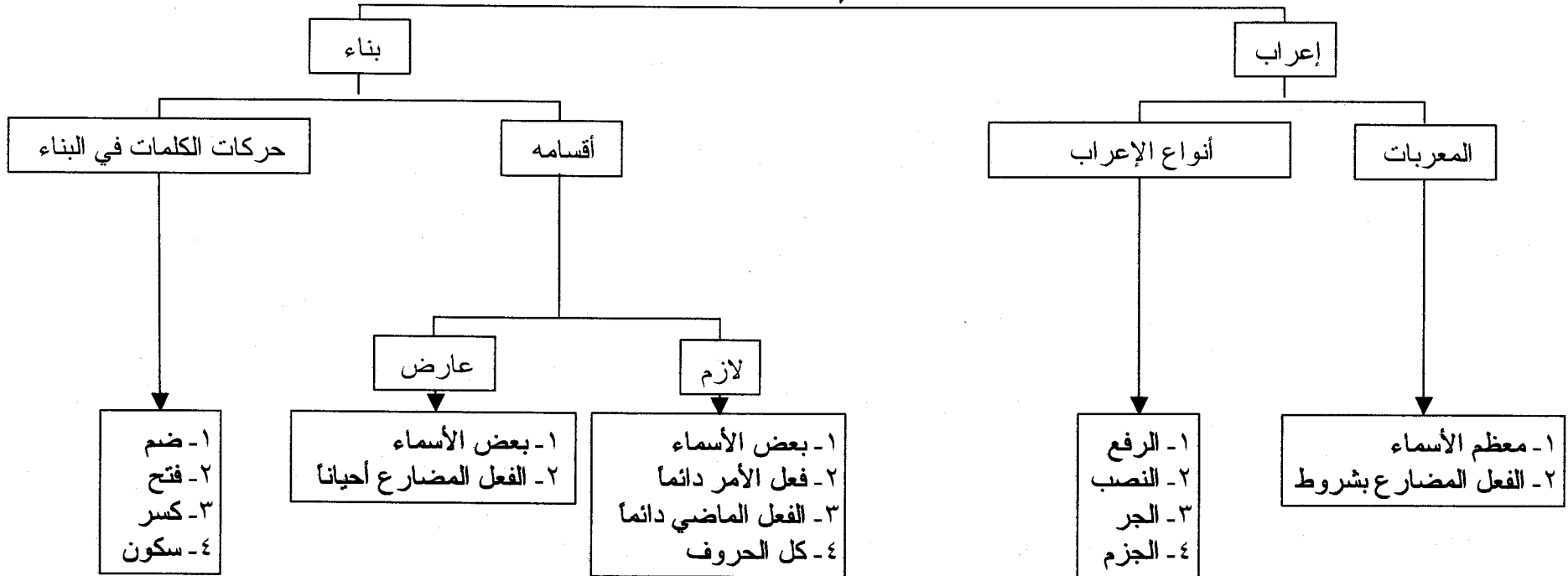
علم النحو

تم تحميل هذا الكتاب من
مكتبة لسان العرب



lisanarabs.blogspot.com

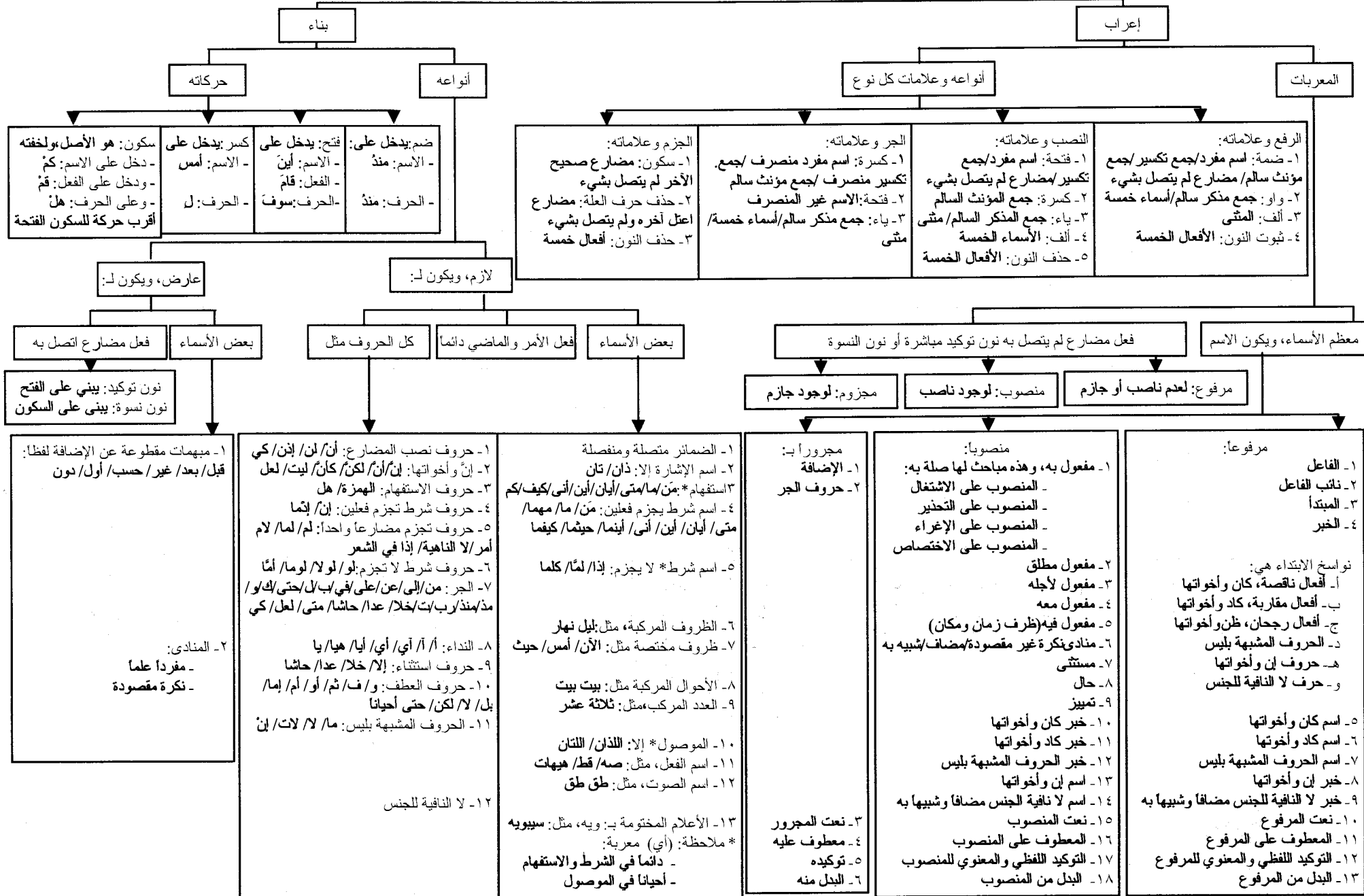
علم النحو



مكتبة لسان العرب

<https://lisnarabs.blogspot.com>

النحو



المعربات

الفعل المضارع

معظم الأسماء، ويكون الاسم

شروط إعرابه، ألا يتصل به:

١- نون توكيد، وهي حرف سواء كانت:

أ- ثقيلة: تدرسنْ

ب- أو خفيفة: تدرسنَ

حكمه إذا اتصلت به نون توكيد: مبني على الفتح

٢- نون نسوة، وهي اسم: تدرسنَ/ يدرسنَ

حكمه إذا اتصلت به نون نسوة: يبني على السكون

أنواع إعرابه:

١- مرفوع: لعدم ناصب أو جازم

٢- منصوب: لوجود ناصب

٣- مجزوم: لوجود جازم

مجرور اب:

١- الإضافة

٢- حروف الجر

منصوباً:

١- مفعول به، ويتصل به بعض المباحث هي:

- المنصوب على الاشتغال

- المنصوب على الإغراء

- المنصوب على التحذير

- المنصوب على الاختصاص

٢- المفعول المطلق

٣- المفعول لأجله

٤- المفعول معه

٥- المفعول فيه

٦- المنادى: نكرة غير مقصودة/مضاف/شبيه به

٧- المستثنى

٨- الحال

٩- التمييز

١٠- خبر كان وأخواتها

١١- خبر كاد وأخواتها

١٢- خبر حروف مشبهة بليس

١٣- اسم إن وأخواتها

١٤- اسم لا النافية للجنس مضافاً وشبيهاً به

١٥- نعت المنصوب

١٦- المعطوف على المنصوب

١٧- التوكيد اللفظي والمعنوي للمنصوب

١٨- البديل من المنصوب

مرفوعاً:

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

٣- المبتدأ

٤- الخبر

نواسخ الابتداء هي:

أ- كان وأخواتها/ أفعال ناقصة

ب- كاد وأخواتها/ أفعال مقاربة

ج- ظن وأخواتها/ أفعال رجحان

د- الحروف المشبهة بليس

هـ- إن وأخواتها/ حروف

و- لا النافية للجنس/ حرف

٥- اسم كان وأخواتها

٦- اسم كاد وأخواتها

٧- اسم الحروف المشبهة بليس

٨- خبر إن وأخواتها

٩- خبر لا النافية للجنس مضافاً وشبيهاً به

١٠- نعت المرفوع

١١- المعطوف على المرفوع

١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع

١٣- البديل من المرفوع



٣- نعت المجرور

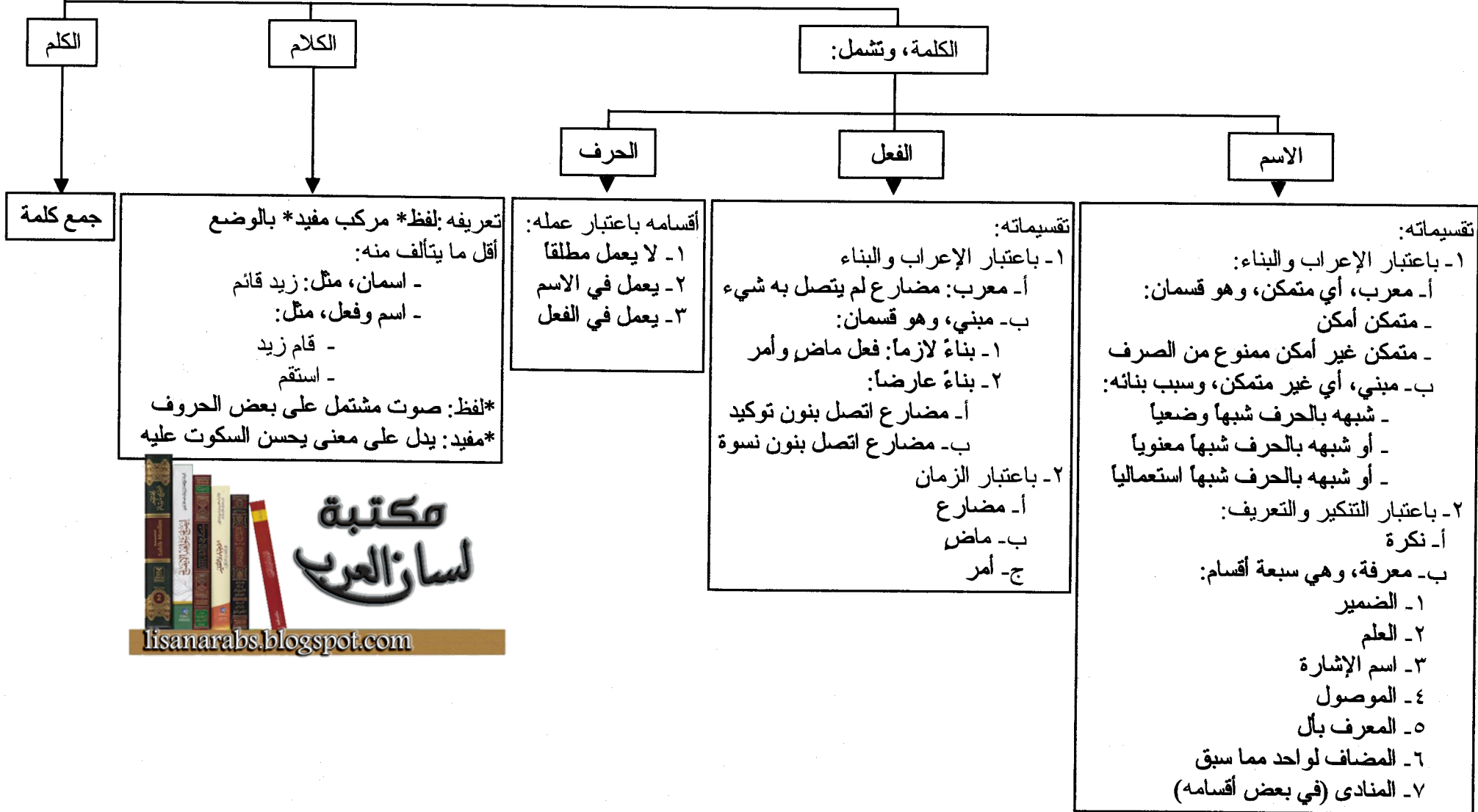
٤- المعطوف على المجرور

٥- توكيد المجرور

٦- البديل من المجرور

القول وأقسامه

القول: هو اللفظ الدال على معنى ويشمل:



الكلمة وأقسامها

تعريف الكلمة: مفرد كلم، وهي لفظ يدل على معنى، وتشمل:

الحرف

تعريفه: لفظ دل على معنى في غيره
علاماته: لا يقبل علامة اسم أو فعل
تقسيمه باعتبار عمله:

- ١- لا يعمل، أكثر الحروف مثل:
 - حروف الاستفهام
 - حروف العطف
 - ٢- يعمل في الاسم فقط:
 - حروف الجر
 - إن وأخواتها
 - الحروف المشبهة بليس
 - حروف النداء
 - حروف الاستثناء
 - ٣- يعمل في الفعل فقط:
 - حروف الجزم
 - حروف النصب
- حكم الحروف: كلها مبنية دائماً

الفعل

- تعريفه: لفظ يدل على معنى في نفسه مقترناً بأحد الأزمنة الثلاثة
- تقسيماته:

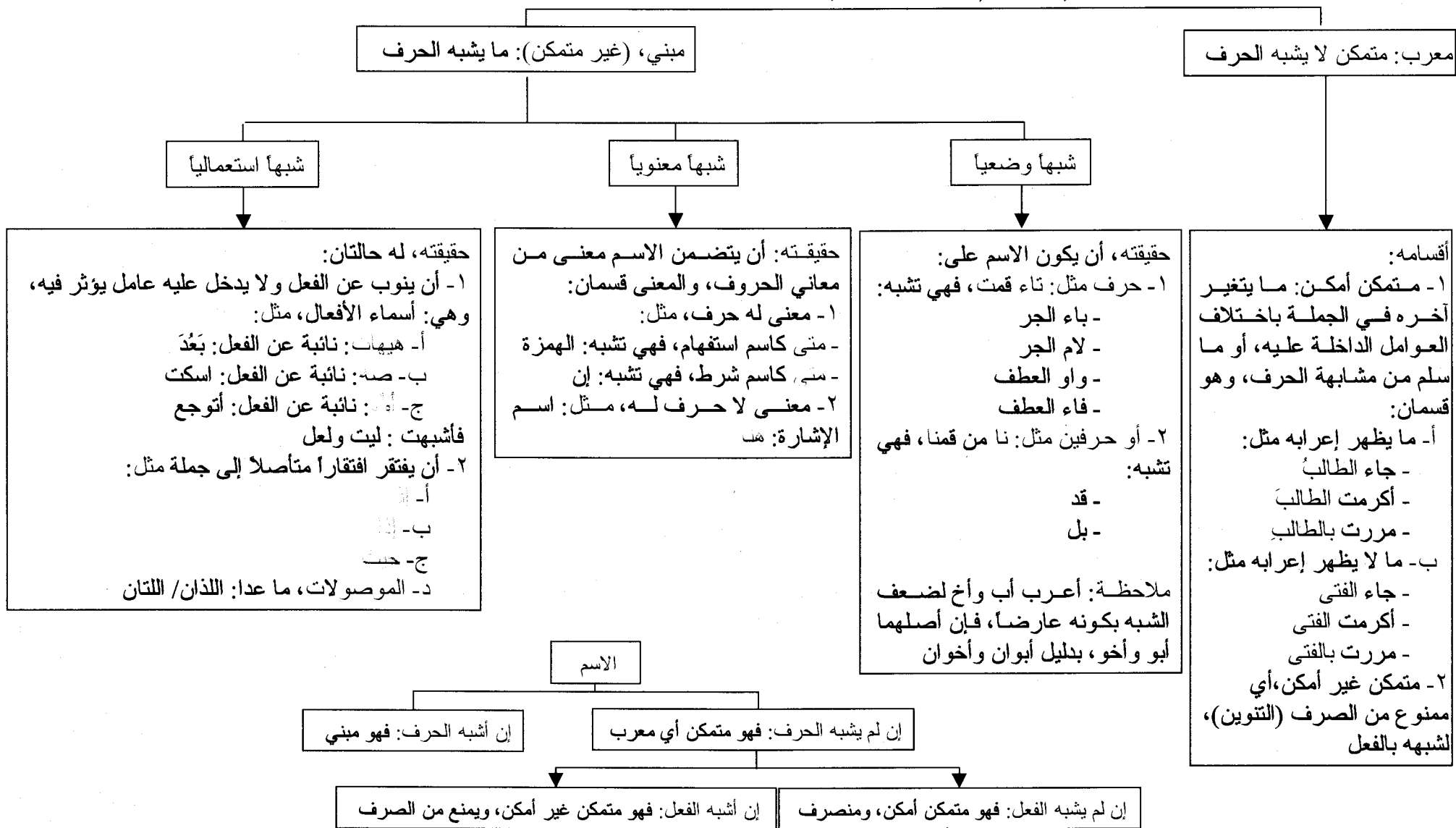
- أ- باعتبار الزمان:
- ١- مضارع: يدل على حدث يقع زمن التكلم أو بعده، وعلاماته:
 - قبول دخول السين: سَأَدْرُسُ
 - قبول دخول سوف: سَوْفَ أَدْرُسُ
 - قبول دخول حروف النصب
 - قبول دخول حروف الجزم
 - بدؤه بأحد حروف المضارعة، مجموعة في: أنبت
 - قبول دخول قد: يشترك فيها مع الفعل الماضي
 - قبول ياء المخاطبة، يشترك فيها مع فعل الأمر
 - قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع فعل الأمر
 - ٢- ماض: يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم، وعلاماته:
 - قبول تاء التانيث الساكنة: دَرَسْتُ
 - قبول تاء الفاعل: دَرَسْتُ/ دَرَسْتَ/ دَرَسَتْ
 - قبول دخول قد: قد دَرَسْتُ، يشترك فيها مع المضارع
 - ٣- أمر: يدل على طلب بعد زمن التكلم، وعلاماته:
 - دلالاته على الطلب
 - قبول ياء مخاطبة: ادرسي، يشترك فيها مع المضارع
 - قبول نون التوكيد، يشترك فيها مع المضارع
- ب- باعتبار الإعراب والبناء:
- ١- معرب: مضارع لم يتصل به نون توكيد أو نسوة: يدرس
 - ٢- مبني، والبناء قسمان:
 - ١- لازم، ويكون لـ: - الفعل ماض: درس
 - فعل الأمر: ادرس
 - ٢- عارض، لمضارع اتصلت به: - نون توكيد أو نسوة

الاسم

- تعريفه: كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن
- علاماته:

- ١- الجر وهو: كسرة يحدثها عامل الجر (حرف/ إضافة/ تبعية)
 - ٢- التنوين بأنواعه:
 - تمكين: يدل على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية
 - تنكير: لاحق لبعض المبنيات للدلالة على التنكير: سيبويه
 - مقابلة: لاحق لنحو: مسلماتٍ جعل في مقابلة نون: مسلمين
 - عوض: لاحق لنحو:
 - غواش وجوار، عوضاً عن الياء
 - إذ، عوضاً عن الجملة المضافة إليها: وجوه يومئذٍ ناعمة
 - ٣- النداء
 - ٤- قبول أل غير الموصولة
 - ٥- الإسناد إليه: أي يكون مبتدأ أو فاعلاً، ويسند إليه خبر أو فعل
- تقسيماته:
- أ- باعتبار الإعراب والبناء:
- ١- معرب: يتغير آخره في الجملة باختلاف العوامل الداخلة عليه
 - ٢- مبني: يلزم آخره حالة واحدة وإن اختلفت العوامل الداخلة عليه
- ب- باعتبار التنكير والتعريف:
- ١- نكرة
 - ٢- معرفة، والمعرفة لها سبعة أقسام:
 - ١- ضمير
 - ٢- علم
 - ٣- إشارة
 - ٤- موصول
 - ٥- ذو الأداة
 - ٦- مضاف لواحد مما سبق
 - ٧- المنادى

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب والبناء، (أو بحسب التمكن وعدمه)



الاسم المنوع من الصرف

الصرف هو: التثنية الدال على أمكنية الاسم في باب الاسمية
 الممنوع من الصرف: ممنوع من التثنية لمشابهته الفعل، وله حالتان يتمتع فيهما من الصرف:

وجود علة أصلية تقوم مقام العلتين

وجود علتين فرعيتين، وهذه الحالة تقسم إلى قسمين:

والعلتان اللتان تقوم كل منهما مقام علتين هما:

١- صيغة منتهى الجموع:

أ- مفاعل:

- مساجد

- منابر

- أفاضل

ب- مفاعيل:

- مفاتيح

- عصافير

- قناديل

٢- ألف التانيث:

أ- المقصورة:

- دنيا

- قصوى

- حبلى

- دعوى

ب- الممدودة:

- حمراء

- دعاء

- حسناء

- بيضاء

- كحلاء

- نافقاء

- أصدقاء

- علماء

الأول: وجود علة العلمية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:

١- التانيث بغير ألف: فاطمة/ زينب/ حمزة

٢- العجمة: إدريس/ يعقوب/ إبراهيم

٣- التركيب: معديكرب/ بعلبك/ قاضيخان/ بزرجمهر

٤- زيادة ألف ونون: مروان/ عثمان/ غطفان/ عفان/ سنان/ سبحان/ عمران

٥- وزن الفعل المضارع: أحمد/ يشكر/ يزيد/ تغلب/ تدمر

٦- العدل (أي التحويل): عمر/ زفر/ قثم/ هبل/ زحل/ جمح/ قزح/ مضر

الثاني: وجود علة الوصفية التي ترجع للمعنى، ومعها إحدى العلل التالية التي ترجع للفظ:

١- زيادة ألف ونون: ريان/ شعبان/ يقظان

٢- وزن الفعل الماضي: أكرم/ أفضل/ أجمل

٣- العدل: مثني/ ثلاث/ رباع/ آخر

بناء على ما سبق يتولد لدينا عشرة أوضاع يمنع فيها الاسم من الصرف لعلتين هي:

١- العلمية والتانيث بغير ألف

٢- العلمية و العجمة

٣- العلمية والتركيب

٤- العلمية وزيادة ألف ونون

٥- العلمية ووزن الفعل المضارع

٦- العلمية والعدل

٧- الوصفية وزيادة ألف ونون

٨- الوصفية ووزن الفعل الماضي

٩- الوصفية والعدل

ملاحظة: الممنوع من الصرف، يجر بالفتحة، إلا إذا:

١- دخلت عليه أل، فإنه يجر بالكسرة، مثل: المصلون في المساجد

٢- أضيف إلى اسم بعده، فإنه يجر بالكسرة كذلك، مثل: مررت بحسناء قریش

تقسيم الاسم باعتبار التنكير والتعريف

معرفة

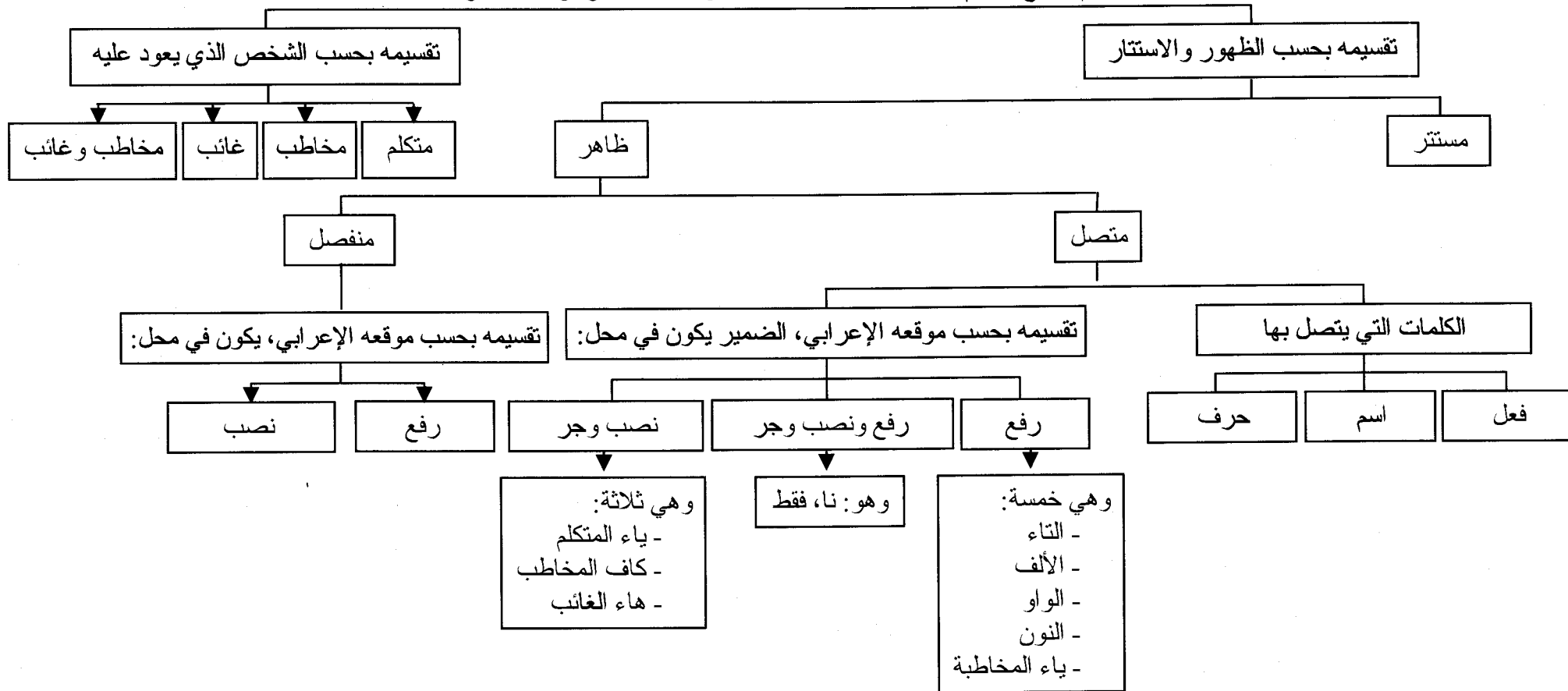
نكرة

- ١- تعريفها، هي: ما يفهم منه معين
- ٢- علاقتها بالنكرة: فرع منها
- ٣- أقسامها من حيث درجة التعريف:
 - ١- الضمير، وهو أعرفها
 - ٢- العلم، وهو أقل معرفة من الضمير
 - ٣- اسم الإشارة، وهو أقل معرفة من العلم
 - ٤- الموصول، وهو أقل معرفة من اسم الإشارة
 - ٥- ذو الأداة، وهو أقل معرفة من الموصول
 - ٦- المضاف لواحد مما سبق، وهو أقل معرفة من ذي الأداة، إلا المضاف لضمير فهو بمنزلة العلم
 - ٧- المنادى (في بعض أقسامه)

- ١- تعريفها، هي: ما لا يفهم منه معين
- ٢- علاقتها بالمعرفة: أصل لها
- ٣- مثالها: إنسان، قلم
- ٤- علامة تنكير الاسم: يقبل دخول: رُبِّ، مثل: رب رجل
- ٥- درجات التنكير:
 - ١- الشيء، وهو أعمها
 - ٢- الجسم وهو أخص من الشيء
 - ٣- الحيوان وهو أخص من الجسم
 - ٤- الإنسان وهو أخص من الحيوان
 - ٥- الرجل، هو وأخص من الإنسان
 - ٦- رجل ظريف، وهو أخص من الرجل

القسم الأول من أقسام المعرفة: الضمير تعريفه وتقسيماته بشكل مجمل

تعريفه: اسم وضع لمتكلم، أو مخاطب، أو غائب، أو لمخاطب تارة ولغائب أخرى



ملاحظات:

* الضمائر كلها مبنية

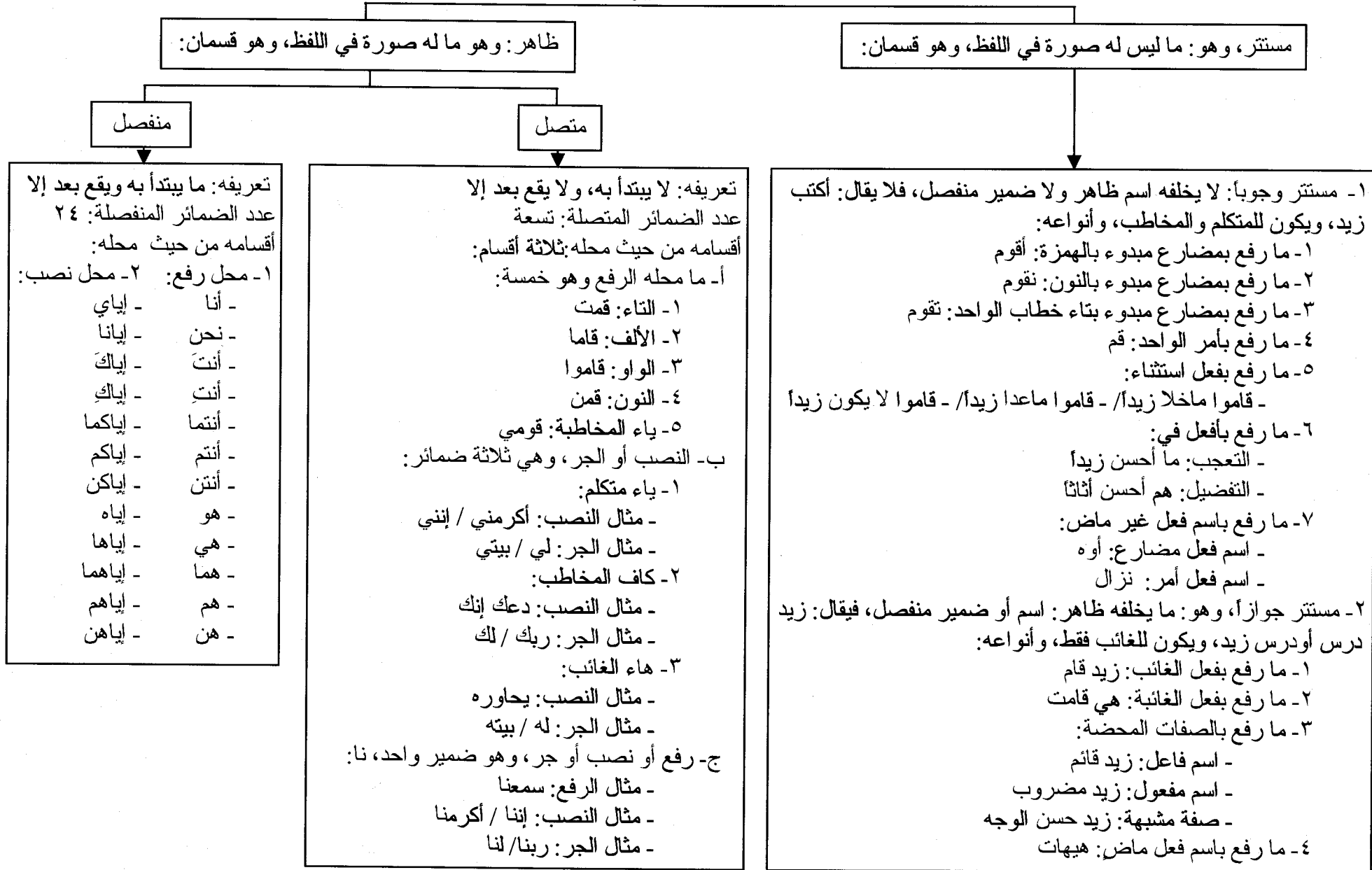
* يختص الاستتار بضمير الرفع

* الضمير يقوم مقام الاسم الظاهر، والغرض منه الاختصار:

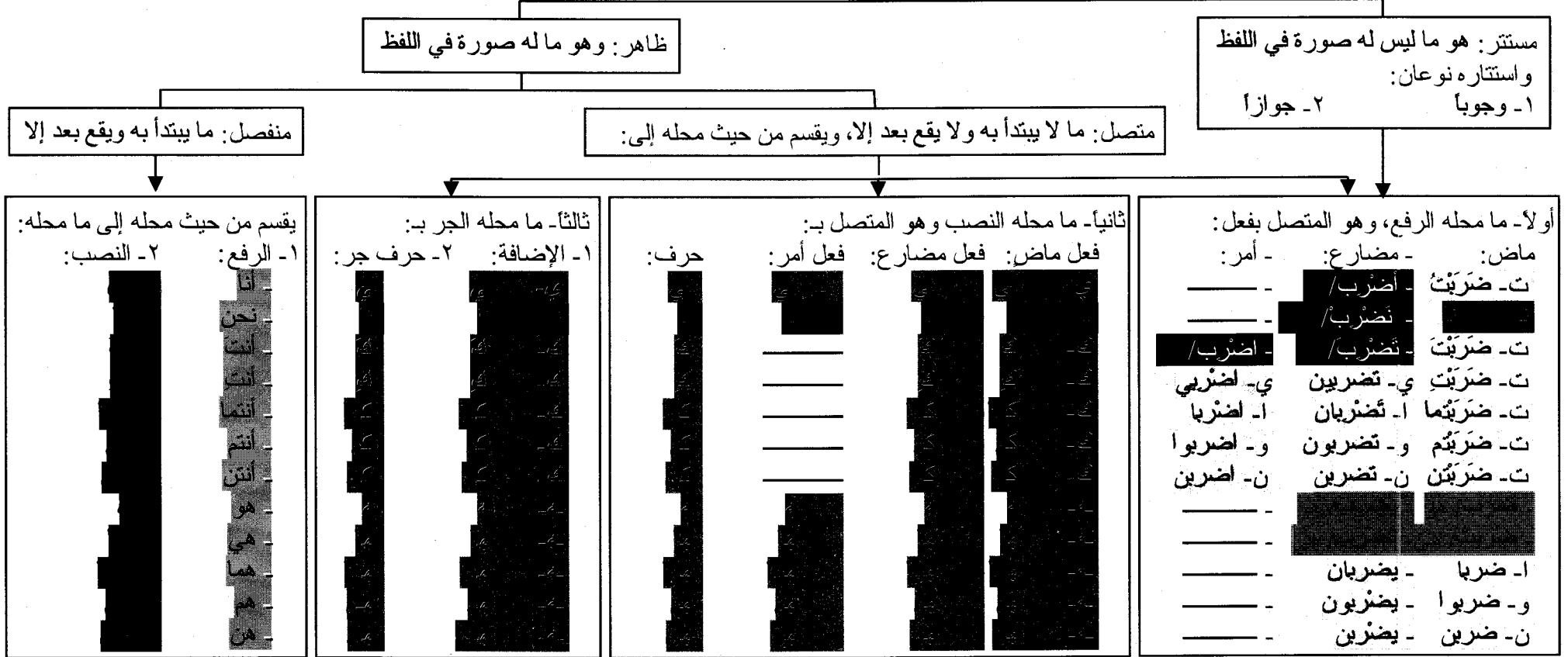
- فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى ضمير منفصل، فيقال: زرتك، ولا يقال: زرت إياك

- فإن لم يمكن اتصال الضمير تعيين انفصاله، نحو: إياك نعبد

الضمير



تقسيم الضمير حسب الظهور والاستتار، وحسب موقعه من الإعراب



مفتاح الألوان: الضمير يقسم باعتبار الظهور والاستتار إلى قسمين:

١- مستتر، وهذا لا يكون إلا في محل رفع، وهو قسمان:

- مستتر وجوباً

٢- ظاهر، وهذا يقسم إلى قسمين:

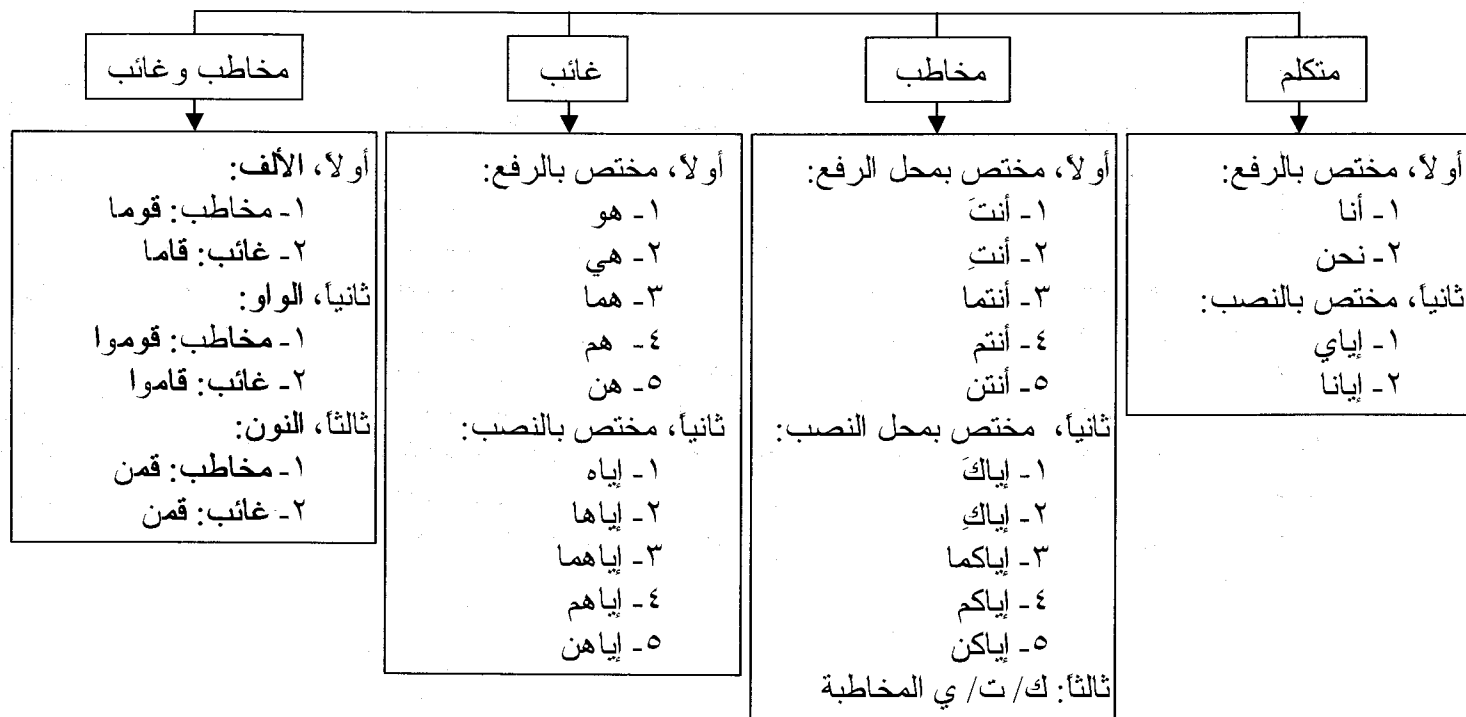
متصل، وهذا من حيث محله من الإعراب ثلاثة أقسام:

١- لا يكون إلا في محل رفع، وهو خمسة: التاء، الألف، الواو، النون، ياء المخاطبة

- منفصل، وهذا قسمان من حيث محله من الإعراب:

- في محل رفع

الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه



تقسيمات الضمير بحسب الشخص الذي يعود عليه

ظاهر: وهو ما له صورة في اللفظ

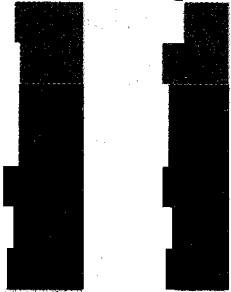
مستتر: هو ما ليس له صورة في اللفظ
حكم استناره: ١- وجوباً ٢- أو جوازاً
(أنظر اللوحة في صفحة (١٩) لتحديد المستتر
وجوباً أو جوازاً في المربع الأدنى)

منفصل: ما يبتدأ به ويقع بعد إلا

متصل: ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا، ويقسم من حيث محله إلى:

يقسم من حيث محله إلى ما محله:

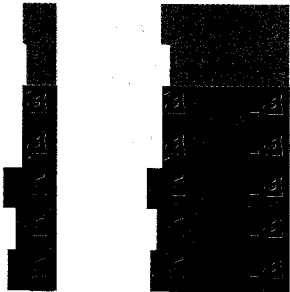
١- الرفع: ٢- النصب:



هو - هي
هما - هم
هن - هن
له - لها
لها - لهما
لهم - لهم
لهن - لهن

ثالثاً- ما محله الجر ب:

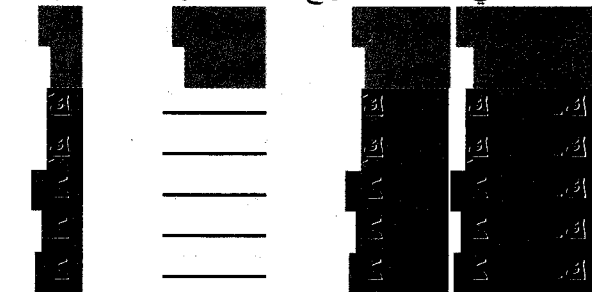
١- الإضافة: ٢- حرف جر:



له - ضربه
لها - ضربها
لها - ضربها
لها - ضربها
لهم - ضربهم
لهن - ضربهن

ثانياً- ما محله النصب وهو المتصل ب:

فعل ماضي: فعل مضارع: فعل أمر:



انه - اضربه
إنها - اضربها
إنهما - اضربهما
إنهم - اضربهم
إنهن - اضربهن

أولاً- ما محله الرفع، وهو المتصل بفعل:

ماض: مضارع: أمر:



هو - يضرب/ هو
هي - تضرب/ هي
هما - يضربان
هم - يضربون
هن - يضربن

مفتاح ألوان التظليل:

تعريف الضمير: هو اسم وضع []، أو []، أو []، أو غائب، أو مخاطب نكرة وغائب آخر

تقسيمات الضمير المتصل من حيث نوع الكلمة التي يمكن أن يتصل بها

ثالثاً- ما محله الجر بـ:	ثانياً- ما محله النصب وهو المتصل بـ:	أولاً- ما محله الرفع، وهو المتصل بفعل:
١- الإضافة: ٢- حرف جر:	فعل ماضٍ: فعل مضارع: فعل أمر: حرف:	ماضٍ: - مضارع: - أمر:
<p>أنا ضربه</p> <p>نحن ضربنا</p> <p>أنت ضربك</p> <p>أنت ضربك</p> <p>أنا ضربنا</p> <p>أنا ضربنا</p> <p>أنا ضربنا</p> <p>أنا ضربنا</p> <p>أنا ضربنا</p> <p>أنا ضربه</p> <p>أنا ضربها</p> <p>أنا ضربها</p> <p>أنا ضربهم</p> <p>أنا ضربهن</p>	<p>ي- ضَرَبَني يضربني اضربني</p> <p>نا- ضَرَبَنا يضربنا اضربنا</p> <p>ك- ضَرَبَكَ يضربك</p> <p>ك- ضَرَبَكَ يضربك</p> <p>ك- ضَرَبَكما يضربكما</p> <p>ك- ضَرَبَكم يضربكم</p> <p>ك- ضَرَبَكن يضربكن</p> <p>هـ- ضَرَبَه يضربه اضربه</p> <p>هـ- ضَرَبَها يضربها اضربها</p> <p>هـ- ضَرَبَهما يضربهما اضربهما</p> <p>هـ- ضَرَبَهم يضربهم اضربهم</p> <p>هـ- ضَرَبَهن يضربهن اضربهن</p>	<p>ت- ضَرَبْتُ - أضرب/ أنا -</p> <p>نا- ضَرَبْنَا - نضرب/ نحن -</p> <p>ت- ضَرَبْتِ - تضرب/ أنت - اضرب/ أنت</p> <p>ت- ضَرَبْتِ ي- تضربين ي- اضربي</p> <p>ت- ضَرَبْتِما ا- تضربان ا- اضربا</p> <p>ت- ضَرَبْتِمْ و- تضربون و- اضربوا</p> <p>ت- ضَرَبْتِن ن- تضربين ن- اضربين</p> <p>- ضَرَبَ/ هو - يضرب/ هو</p> <p>- ضَرَبْتَ/ هي - تضرب/ هي</p> <p>ا- ضربا - يضربان</p> <p>و- ضربوا - يضربون</p> <p>ن- ضربين - يضربين</p>

مفتاح الألوان: الضمير المتصل، يقسم من حيث نوع الكلمة التي يتصل بها إلى ثلاثة أقسام:

- متصل بفعل



القسم الثاني من أقسام المعرفة: العلم

علم شخصي

علم جنسي

أولاً، تعريفه: اسم يعين مسماه تعييناً مطلقاً، لا يحتاج إلى قرينة لفظية أو معنوية مسماه نوعان:

- ١- أولو العلم من المذكرين والمؤنثات مثل: جعفر / خرنق
- ٢- ما يؤلف مثل:

- قرن: اسم قبيلة
- عدن: اسم بلد
- لاحق: من أسماء الخيل
- شذقم: للابل
- عرار: للبقرة
- هيلة: للغنم
- واشق: للكلاب
- ثانياً، تقسيماته:

الأول، من حيث الارتجال والنقل:

- ١- مرتجل: ما استعمل من أول يوم علماً، مثل: سعاد، أدد
- ٢- منقول: ما استعمل قبل العلمية لغيرها، وهو الغالب، ونقله من:

- أ- اسم، وله قسمان:
 - ١- اسم حدث: زيد
 - ٢- اسم عين: أسد
- ب- وصف، وله قسمان:
 - ١- اسم فاعل: حارث
 - ٢- اسم مفعول: منصور
- ج- فعل، وله قسمان:
 - ١- فعل ماض: شمر / حمد
 - ٢- فعل مضارع: يزيد
- د- جملة، ولها قسمان:
 - ١- جملة فعلية: تأبط شرأ٢١- جملة اسمية: زيد الخير

الثاني، من حيث الأفراد والتركيب:

- ١- مفرد: زيد / هند
- ٢- مركب:

أ- إسنادي: شاب قرناها

ب- مزجي: كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التانيث مما قبلها: بعلبك / حضر موت

ج- إضافي: وهو الغالب، وهو كل اسمين نزل الثاني منزلة التتوين مما قبله: عبد الله

الثالث، من حيث اسميته:

١- كنية: كل مركب إضافي في صدره أب أو أم: أبو عبد الله، أم عبد الله

٢- لقب: كل ما أشعر برفعة المسمى أو وضعته: زين العابدين

٣- اسم: ما عدا الكنية واللقب: زيد

أولاً، تعريفه: اسم يعين مسماه بغير قيد، تعيين ذي الأداة الجنسية أو الحضورية فقول: أسامة أجر آمن ثعالة، مثل: الأسد أجر آمن الثعلب، وآل في الأسد والثعلب للجنس وقولك: هذا أسامة مقبلاً، كقولك: هذا الأسد مقبلاً، وآل في الأسد لتعريف الحضور

- وهو يشبه علم الشخص من جهة الأحكام اللفظية، فهو:

- يتمتع من "أل"، فلا يقال: الأسامة، كما لا يقال: العمر

- ويمتتع من الإضافة، فلا يقال: أسامتكم

- ويمتتع من الصرف:

- إن كان ذا سبب آخر، كالتانيث في أسامة وثعالة

- وكوزن الفعل في: بنات أوبر، وابن أوى

- ويبتدأ به

- ويأتي الحال منه بلا مسوغ فيهما

- ويمتتع وصفه بالنكرة، فلا يقال: أسامة مفترس، بل: أسامة المفترس قادم

- ويشبه النكرة من جهة المعنى: فهو شائع في أمته لا يختص بواحد دون آخر

ثانياً، أنواع مسماه:

١- أعيان لا تؤلف، وهو الغالب، مثل:

- أسامة، ثعالة: للسباع

- أبي جعدة: في الحشرات

٢- أعيان تؤلف مثل:

- هيان بن بيان: للمجهول

- أبي المضاء: للفرس

- أبي الدغفاء: للأحمق

٣- أمور معنوية:

- سبحان: للتسبيح

- كيسان: للغدر

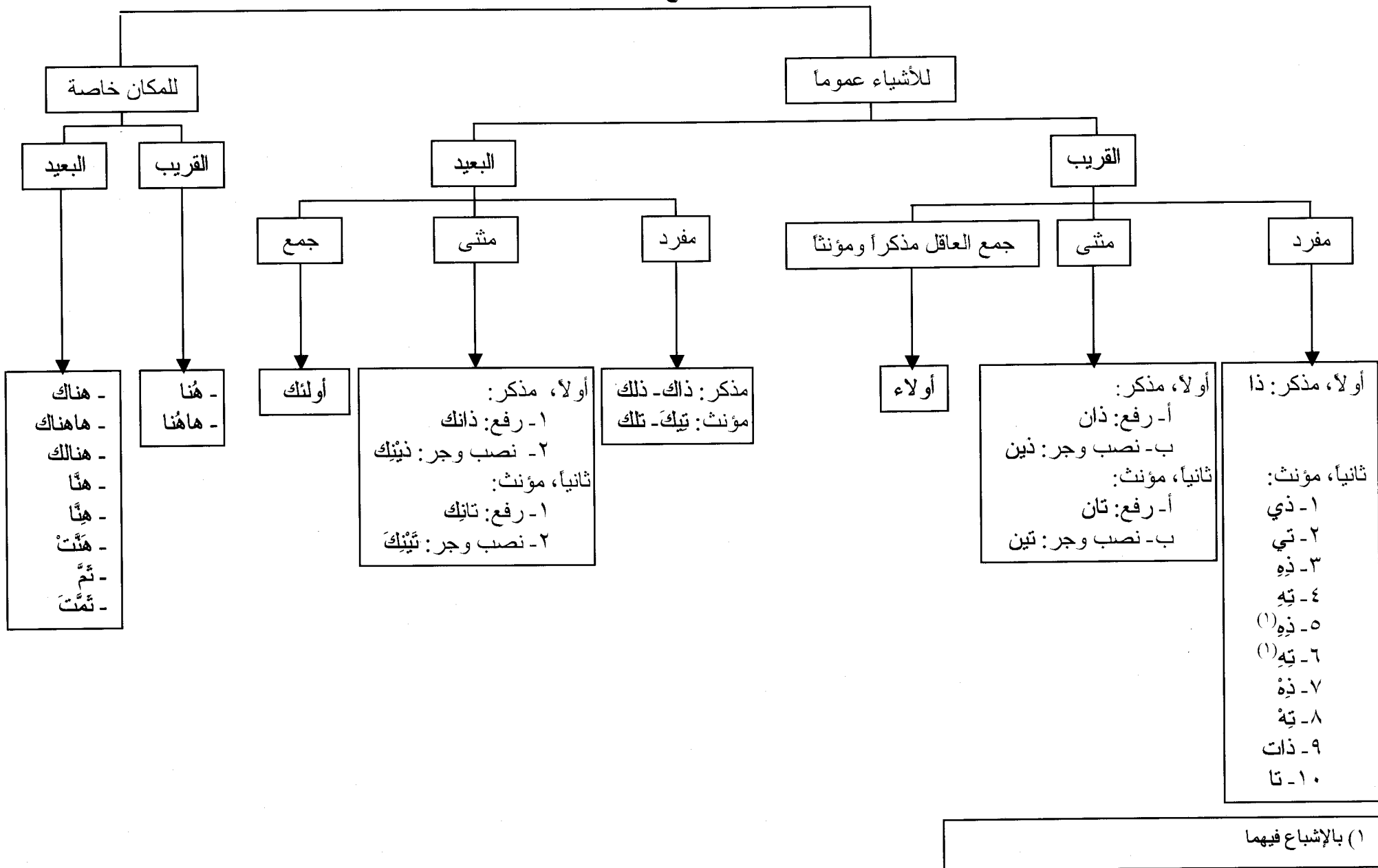
- يسار: للميسرة

- فجار: للفجرة

- برة: للمبرة

القسم الثالث من أقسام المعرفة: اسم الإشارة

تعريفه: ما وضع لمشار



القسم الرابع من أقسام المعرفة: الموصول

حرفي

اسمي

تعريفه: كل حرف أول مع صلته بمصدر، ولم يحتج إلى عائد حروفه:

- ١- أن: توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً
مثل: وأن تصوموا خير لكم
- ٢- أن: تؤول بمصدر خبرها مضافاً لاسمها إن كان جامداً أو ظرفاً
مثل: أيسرك أني أتيتك، والتقدير: أيسرك إتياني إياك
- ٣- ما: سواء أكانت مصدرية ظرفية أم غير ظرفية، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين، والجملة الاسمية
مثل: بما نسوا يوم الحساب
- ٤- كي: توصل بالمضارع فقط بشرط دخول اللام عليها لفظاً أو تقديراً
مثل: لكيلا يكون على المؤمنين حرج
- ٥- لو: تقع غالباً بعد ما يفيد التمني نحو ودّ و حبّ، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين
مثل: يود أحدهم لو يعمر ألف سنة، التقدير: يود أحدهم تعميره ألف سنة
- ٦- الذي: أكثر ما تكون موصولاً اسماً، وقد تكون موصولاً حرفياً
مثل: وخضتم كالذي خاضوا، التقدير: خضتم كخوضهم

تعريفه: كل اسم افتقر إلى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو جار ومجرور، أو وصف صريح، وإلى عائد أو خلفه، وهو قسمان:

أولاً، الموصول النص في معناه:

- ١- الذي: للمفرد المذكر، العاقل وغيره
- ٢- التي: للمفرد المؤنث، العاقلة وغيرها
- ٣- اللذان: تثنية الذي رفعا
- ٤- اللتان: تثنية التي رفعا
- ٥- اللذين: تثنية الذي نصباً
- ٦- اللتين: تثنية التي نصباً
- ٧- الذين: جمع الذي
- ٨- الألى: جمع المذكر كثير، ولغيره قليلاً
- ٩- اللاتي: جمع التي
- ١٠- اللاتي: جمع المؤنث

ثانياً، الموصول الاسمي المشترك، وهو ستة أشياء:

١- من، وهي:

- أ- للعاقل في الأصل: "ومن عنده علم الكتاب"
- ب- لغير العاقل في ثلاث مسائل:

- تنزيل غير العاقل منزلة العاقل: "يدعوا من دون الله من لا يستجيب له"
- أن يندمج غير العاقل والعاقل في حكم واحد: "أمن يخلق كمن لا يخلق"
- أن يقترن غير العاقل بالعاقل في عموم مفصل: "فمنهم من يمشي على أربع"

٢- ما، وهي:

- أ- لغير العاقل وحده، مثل: ما عندكم ينفذ
- ب- ولغير العاقل مع العاقل، مثل: سبح لله ما في السموات وما في الأرض
- ج- للمبهم أمره، مثل: انظر إلى ما ظهر، (إذا لم يكن واضحاً)

٣- أي: للعاقل وغيره

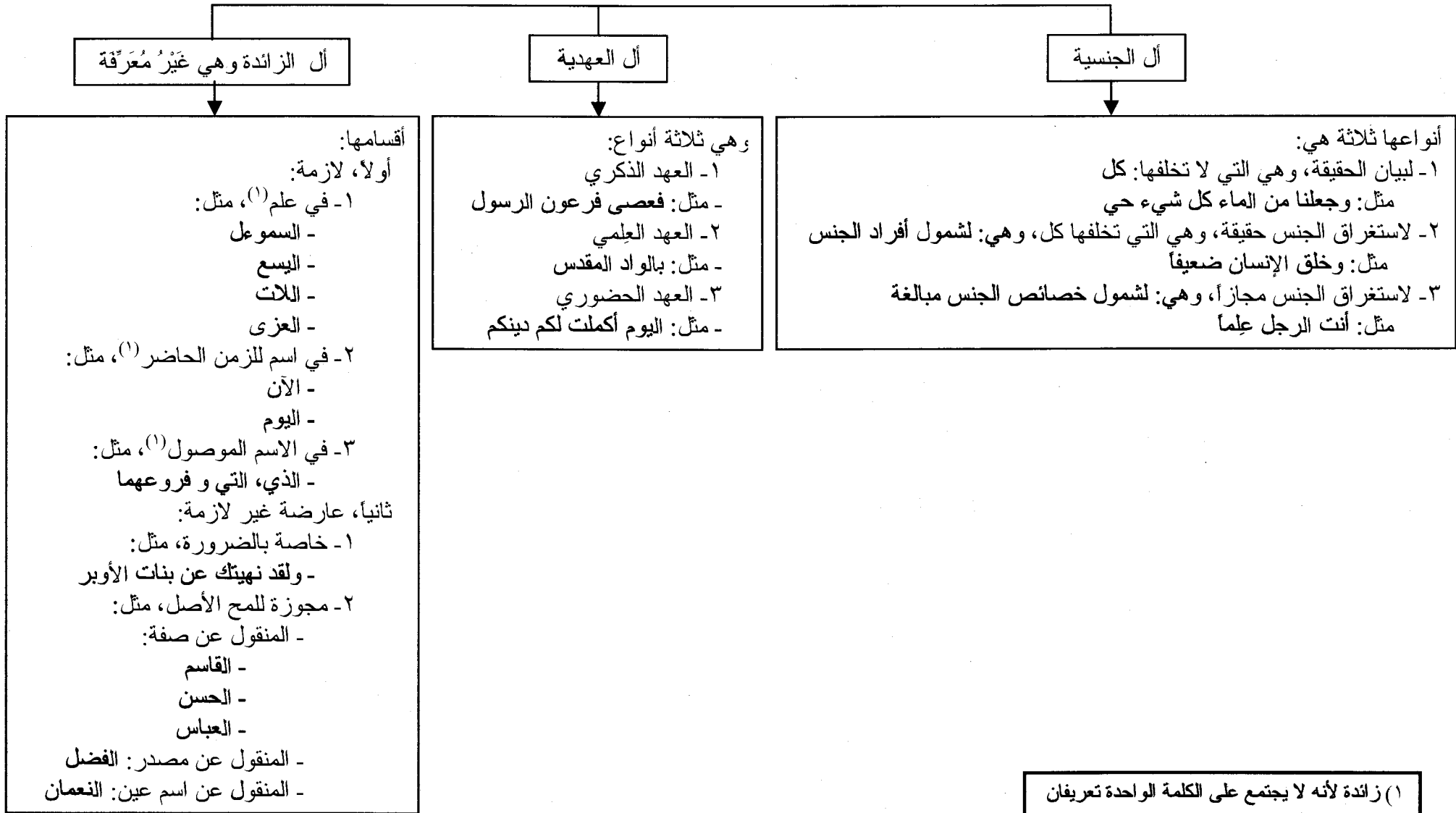
٤- أل: للعاقل وغيره

٥- ذو الطائفة: لعاقل وغيره، كجاء ذو قال، أي الذي قال/ بنري ذو حفرت، أي الذي حفرت

٦- ذا: للعاقل وغيره

القسم الخامس من أقسام المعرفة: المعرف بأل التعريف

تعريف أل التعريف: هي كلمة من حرفين مبنية، تأتي جنسية وعهدية وزائدة



(١) زائدة لأنه لا يجتمع على الكلمة الواحدة تعريفان

الإعراب تعريفه وأنواعه

تعريفه: تغيير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً، وهو أربعة أنواع:

الجزم، وعلاماته

- ١- السكون: لمضارع صحيح الآخر لم يتصل بشيء
- ٢- حذف حرف العلة: لمضارع اعتل آخره ولم يتصل بشيء
- ٣- حذف النون: للأفعال الخمسة وهي الفعل المضارع الذي:
- اتصل به:
١- ألف الاثنين:
- يدرسان
- تدرسان
- ٢- واو الجماعة:
- يدرسون
- تدرسون
- ٣- ياء المخاطبة: - تدرسين

الجر، وعلاماته

- ١- الكسرة، علامة جر ل:
- الاسم المفرد المنصرف
- جمع التكسير المنصرف
- جمع المؤنث السالم
- ٢- الفتحة: للاسم غير المنصرف
- ٣- الياء وهي علامة جر ل:
- جمع المذكر السالم
- الأسماء الخمسة
- المثنى

النصب، وعلاماته

- ١- الفتحة وهي علامة نصب:
- الاسم المفرد
- جمع التكسير
- مضارع لم يتصل بشيء
- ٢- الكسرة: لجمع المؤنث السالم
- ٣- الياء علامة نصب ل:
- جمع المذكر السالم
- المثنى
- ٤- الألف: للأسماء الخمسة
- ٥- حذف النون: للأفعال الخمسة

الرفع، وعلاماته

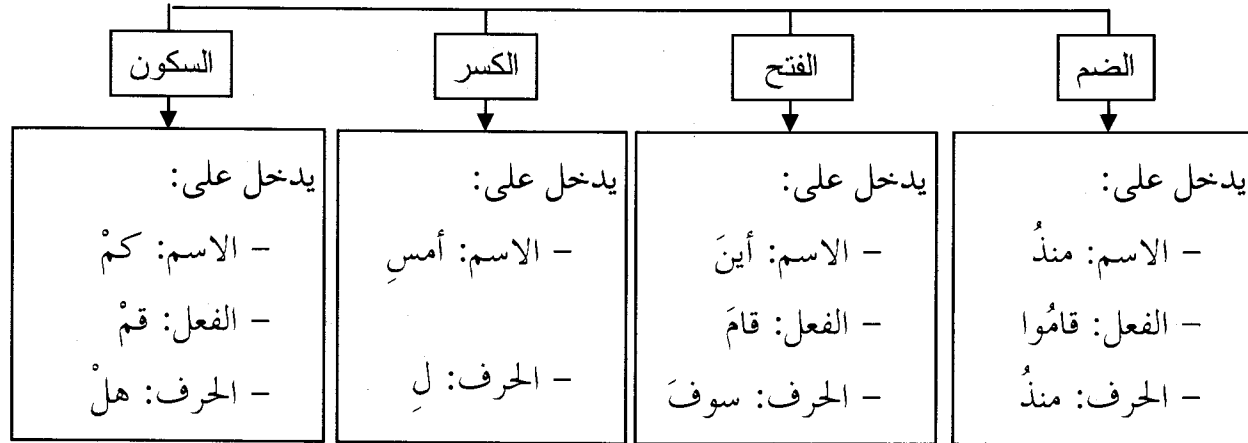
- ١- الضمة، وهي علامة رفع ل:
- الاسم المفرد
- جمع التكسير
- جمع المؤنث السالم
- مضارع لم يتصل بشيء
- ٢- الواو، وهي علامة رفع ل:
- جمع المذكر السالم
- الأسماء الخمسة
- ٣- الألف: علامة رفع للمثنى
- ٤- ثبوت النون: للأفعال الخمسة

البناء: تعريفه و أنواعه

تعريفه هو: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال، وهو قسمان:



حركات البناء



مكتبة لسان العرب

<https://lisānarabs.blogspot.com>

الكلمات وأنواع إعرابها وبنائها

طرق بنائها				طرق إعرابها			الكلمة	
سكون	كسر	فتح	ضم		جر	نصب	رفع	اسم
				جزم		نصب	رفع	فعل مضارع غير متصل بشيء
		فتح						فعل مضارع متصل بنون توكيد
سكون								فعل مضارع متصل بنون نسوة
سكون		فتح	ضم					فعل ماض
سكون		فتح						فعل أمر
سكون	كسر	فتح	ضم					حرف

الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها من الإعراب

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الجملة التي لها محل من الإعراب

عددتها سبع وهي:

- ١- الجملة الابتدائية والاستئنافية:
 - أ- ابتدائية: واقعة في افتتاح الكلام: الله نور السموات والأرض
 - ب- استئنافية: وقعت أثناء الكلام منقطعة عما قبلها، لاستئناف كلام جديد: ينزل الروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون* خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون
- ٢- الجملة الواقعة صلة لموصول، مثل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً
- ٣- الجملة الواقعة جواباً لقسم، مثل: فورب السماء والأرض إنه لحق
- ٤- الجملة الواقعة جواباً لأداة:
 - شرط غير جازمة (إذا الظرفية): - إذا جاء أخوك فأكرمه
 - شرط جازمة غير مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية: من يعمل خيراً يبز به
- ٥- الجملة المعترضة بين متلازمين:
 - أ- معترضة بين المبتدأ والخبر:
 - كتابي - أطال الله بقاءك - مصور لك شوقي إليك
 - نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث ما تركناه صدقة
 - ب- معترضة بين الموصوف وصفته: وإنه لقسم لو تعلمون عظيم
- ٦- الجملة المفسرة، مثل:
 - فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا/ الجملة المفسرة مقترنة بأن
 - أشرت إليه: أي اذهب/ الجملة المفسرة مقترنة بأي
 - وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم/ الجملة المفسرة مجردة من أدوات التفسير
- ٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب: - خذ العفو وأمر بالعرف

عددتها سبع وهي:

- ١- إذا وقعت الجملة خبراً:
 - أ- لمبتدأ:
 - المؤمنات يسبحن الله/ جملة فعلية
 - الطبيعة مناظرها جميلة/ جملة اسمية
 - ب- أو لكان وأخواتها: - أنفسهم كانوا يظلمون
 - ج- أو لأن وأخواتها: إن العلم طلبه فضيلة
- ٢- إذا وقعت حالاً: أقبل محمد والبشر يلوح على وجهه
- ٣- إذا وقعت مفعولاً به: قال إني عبد الله
- ٤- إذا وقعت مضافاً إليه: هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
- ٥- إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة:
 - بالفاء: من رأى من أخيه هفوة فليتغاض عنها
 - بإذا الفجائية: وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون
- ٦- إذا وقعت صفة: وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى
- ٧- إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب: خالد يبكي ويضحك

المرفوعات

من الأفعال

يرفع من الأفعال الفعل المضارع بشروط:

- ١- إذا لم يتصل به نون توكيد، وإلا بني على الفتح
- ٢- إذا لم يتصل به نون النسوة، وإلا بني على السكون
- ٣- إذا لم يسبق بناصب، وإلا نصب
- ٤- إذا لم يسبق بجازم، وإلا جزم

ملاحظة: سيبحث موضوع الفعل المضارع في مبحث الأفعال، ص: ٥٧

من الأسماء

يرفع من الأسماء ثلاثة عشر اسماً، يمكن تصنيفها ثلاثة أصناف:

١- أربعة مرفوعات ناتجة عن نوع الجملة:

أ- مرفوعات الجملة الفعلية:

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

ب- مرفوعات الجملة الاسمية:

٣- المبتدأ

٤- الخبر

٢- خمسة مرفوعات ناتجة عن نواسخ الابتداء، وهي:

٥- اسم كان وأخواتها

٦- اسم كاد وأخواتها

٧- اسم الحروف المشبهة بليس

٨- خبر إن وأخواتها

٩- خبر لا النافية للجنس

٣- أربعة مرفوعات ناتجة عن التبعية^(١)، وهي:

١٠- نعت المرفوع

١١- المعطوف على المرفوع

١٢- التوكيد اللفظي والمعنوي للمرفوع

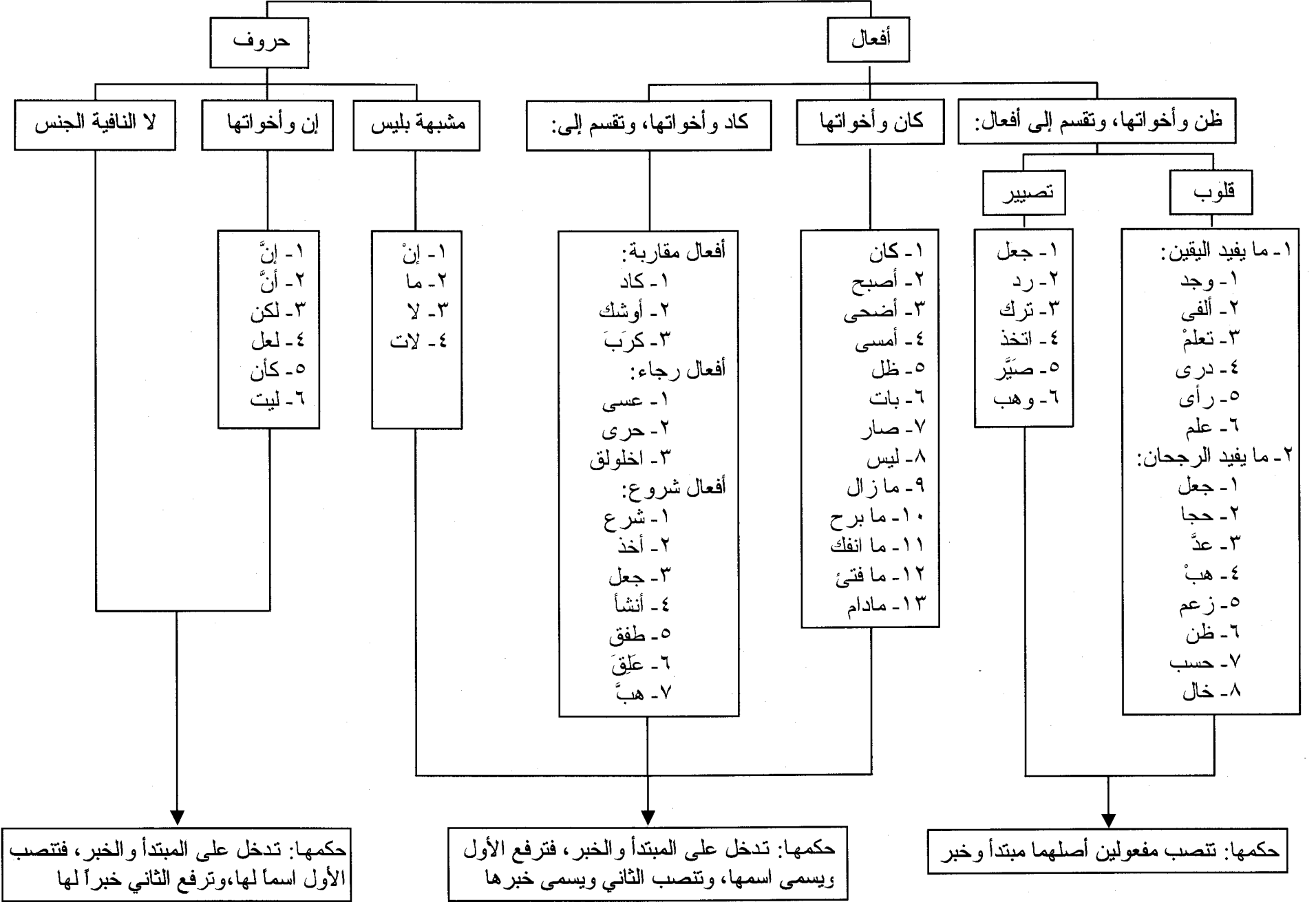
١٣- البديل من المرفوع

(١) ستبحث في موضوع التوابع ص: ٥٣

الجملة في اللغة العربية



نواسخ الابتداء



أحكام نواسخ الابتداء التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

كان وأخواتها

أولاً، من أحكامها:

- ١- أفعال ناسخة: تدخل على الجملة الاسمية، ويبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها
 - ٢- أفعال ناقصة: تدخل على الزمان فقط، ولا تدخل على حدث، فلا تحتاج إلى فاعل
 - ٣- حكم تصريف كان وأخواتها:
 - أ- كان/ أصبح/ أضحى/ ظل/ أمسى/ بات/ صار: يتصرف منها مضارع وأمر ويعملان عمل الماضي
 - ب- ما زال/ ما برح/ ما انفك/ ما فتئ: يتصرف منها مضارع ويعمل كالماضي
 - ج- ليس/ ما دام: جامدان لا يتصرفان
- ثانياً، أحوال اسم كان وأخواتها:
- أ- اسم معرب: كان الطقسُ جميلاً
 - ب- اسم مبني (ضمير/ اسم إشارة/ الخ : صار الذي نجح مسروراً

ثالثاً، أحوال خبر كان وأخواتها:

- أ- اسم ظاهر (مفرد): - صار الطلابُ نشيطين
- ب- شبه جملة: - ظرف: كان الزهرُ فوقَ الشجرِ جميلاً
- جار ومجرور: ظل الورْدُ في الحديقة
- ج- جملة: - اسمية: ظل الطالبُ اجتهاده عظيم
- فعلية: كان الأطفالُ يلعبون

رابعاً، تقسيم كان وأخواتها من حيث المعنى:

١- أفعال تفيد اتصاف اسمها بخبرها بوقت مخصوص

- ١- كان الطقسُ جميلاً تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الماضي
- ٢- أصبح الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها صباحاً
- ٣- أضحى الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها ضحياً
- ٤- أمسى الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها مساءً
- ٥- ظل الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها نهاراً
- ٦- بات الطقسُ جميلاً، تفيد اتصاف اسمها بخبرها ليلاً:
- ٢- فعل يفيد التحول من صفة إلى صفة: صار الأمرُ سهلاً
- ٣- فعل يفيد نفي الحال: ليس الأمرُ صعباً
- ٤- أفعال تفيد استمرار اتصاف اسمها بخبرها:
- ٥- فعل يدل على بيان مدة ما قبله: ما دام: سافعل الخير ما دمتُ حياً

كاد وأخواتها

أولاً، من أحكام هذه الأفعال وخصائصها أنها:

- ١- أفعال ناقصة، من أخوات كان وتعمل عملها
- ٢- تدخل على الجمل الاسمية وترفع الأول اسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها
- ٣- خبرها لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع، مثل: كاد المطرُ ينزل
- ٤- مضارعها يعمل عمل الماضي، مثل: يوشك زيد أن يأتي
- ٥- اقتران خبر هذه الأفعال بأن على ثلاثة أقسام:
 - أ- واجب: مع حرى واخلوق، مثل: حرى الخير أن يتم
 - ب- جائز: مع عسى وأفعال المقاربة، مثل: كاد الأمر أن يتم
 - ج- الامتناع: مع أفعال الشروع، مثل: شرع المطر ينزل

ثانياً، أقسامها:

- ١- أفعال مقاربة: تفيد قرب وقوع الخبر، وأشهرها:
 - كاد: كاد الطالبُ ينجح
 - أوشك: أوشك الشتاء أن ينتهي
 - كَرَبَ: كَرَبَ الطالبُ ينجح
- ٢- رجاء: تفيد معنى الرجاء في حصول الخبر، أشهرها:
 - عسى: عسى الرخاء أن يدوم
 - حرى: حرى النجاح أن يستمر
 - اخلوق: اخلوق الشجر أن يثمر
- ٣- أفعال شروع: تفيد معنى الشروع في الخبر، وأشهرها:
 - شرع: شرع الطالب يدرس
 - أخذ: أخذ المطر ينهمر
 - جعل: جعل الطالب يدرس
 - أنشأ: أنشأ الطالب يدرس
 - طفق: طفق الحجاج يطوفون
 - علق: علق الطالب يتعلم
 - هبَّ: هبَّ زيد يتعلم

حروف النفي المشبهة بليس

أولاً، بيانها:

- ١- إن، فيما يلي حرف نفي يعمل كليس:
 - "قل إن أدري أقرب ما تورعون"
 - "إن عندكم من سلطان بهذا"
 - "ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه"
 - "ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده"
 - "إن الكافرون إلا في غرور"
 - "إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم"
 - إن زيد قائماً
 - إن أقومُ معك
- ٢- ما، مثل: - ما هذا بشراً
- ما هن أمهاتهم

- ٣- لا، مثل: - لا المال باقياً
 - ٤- لات، مثل: - "ولات حين مناص"
- ثانياً، شروط عملها:

- ١- أن يتقدم اسمها على خبرها
- ٢- ألا ينقض نفيها بإلا وهناك شرط خاص بلا:
- ٣- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين وهناك شرطان خاصان بلات:
- ٤- حذف اسمها وهو الأكثر أو خبرها
- ٥- تعمل في كلمات تدل على زمان

أحكام نواسخ الابتداء ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

لا النافية للجنس

أولاً، معنى نفي الجنس: تنفي معنى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

ثانياً، عملها: تعمل عمل إن وأخواتها
ثالثاً، شروط عملها:

- ١- أن يكون اسمها نكرة
- ٢- أن يكون اسمها متصلًا بها
- ٣- ألا تكون مقترنة بحرف جر

رابعاً، حكم اسمها:

- ١- النصب، إذا كان:
 - أ- مضافاً: لا صانع خير مذموم
 - ب- شبيهاً بالمضاف: لا طالباً علماً نادماً
- ٢- البناء على ما ينصب به إذا كان مفرداً:
 - لا مجدّ نادماً
 - لا مجدّين نادمان
 - لا مجدّين نادمون

إن وأخواتها (حروف مشبهة بالفعل)

أولاً، معانيها، مع التمثيل:

- ١- إن، تفيد التوكيد، مثل: إن الطالب ناجح
- ٢- أن، تفيد التوكيد، مثل: سرتني أن الطالب ناجح
- ٣- كأن، تفيد التشبيه، مثل: كأن وجهه بدر
- ٤- لكن، تفيد الاستدراك، مثل: نجح زيد لكن بكراً أخفق
- ٥- ليت، تفيد التمني، مثل: ليت زيدا ناجح
- ٦- لعل، تفيد الرجاء، مثل: لعل زيدا ناجح

ثانياً، عملها: تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسمًا لها، وترفع الثاني خبرًا لها
ثالثاً، أحوال اسم إن وأخواتها:

- ١- اسم معرب: إن العلم مفيد
 - ٢- اسم مبني: إنه نشيط
- رابعاً، أحوال خبر إن وأخواتها:
- ١- اسم ظاهر (مفرد): إن الطالب نشيطون
 - ٢- شبه جملة:
 - أ- ظرف: إن الكتاب فوق المنضدة
 - ب- جار مجرور: إن القلم في الحقيبة
 - ٣- جملة:
 - أ- اسمية: إن الكتاب موضوعاته سهلة
 - ب- فعلية: ليت الغائب يعود

المنصوبات

- أولاً، المفاعيل الخمسة، وهي:
- ١- المفعول به، وهناك منصوبات في مباحث لها صلة بالمفعول به هي:
 - أ- المنصوب على التحذير
 - ب- المنصوب على الإغراء
 - ج- المنصوب على الاختصاص
 - ٢- المفعول المطلق
 - ٣- المفعول لأجله
 - ٤- المفعول معه
 - ٥- المفعول فيه:
 - أ- ظرف الزمان
 - ب- ظرف المكان
- ثانياً، المستثنى
ثالثاً، الحال
رابعاً، المنادى:
- أ- النكرة غير المقصودة
 - ب- المضاف
 - ج- الشبيه بالمضاف
- خامساً، التمييز
سادساً، خبر النواسخ التالية^(١):
- أ- كان وأخواتها
 - ب- كاد وأخواتها
 - ج- الحروف المشبهة بليس
- سابعاً، اسم النواسخ التالية^(١):
- أ- إن وأخواتها
 - ب- لا النافية للجنس: ١- المضاف
 - ٢- الشبيه بالمضاف
- ثامناً، توابع المنصوب^(٢)، وهي:
- أ- نعت المنصوب
 - ب- المعطوف على المنصوب
 - ج- توكيد المنصوب: ١- اللفظي
 - د- البديل من المنصوب
- ٢- المعنوي

(١) بحثت في موضوع النواسخ ص ٣٦-٣٧
(٢) ستبحث في موضوع التوابع ص ٥٣-٥٦

من المفاعيل الخمسة المفعول به

تعريفه وأحكامه وأحواله وتعددته

ترتيبه مع الفعل والفاعل

أولاً، تعريفه: اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفيًا، ولا تغير لأجله صورة الفعل ثانيًا، أحكامه:

١- يجب نصبه: أكرم المعلم الطالب

٢- يجوز حذفه لدليل:

- إذا دلت عليه قرينة، مثل: فإن لم تفعلوا هلكتم، التقدير: فإن لم تفعلوا شيئاً

- في حالة الإجابة عن سؤال، كقول: نعم أفعل، جواباً لمن قال: هل تفعل الخير؟

- لمراعاة فواصل السجع، كقوله تعالى: "ما ودعك ربك وما قلى" أي ما فلاك

- للتحقير، كقوله تعالى: "كتب الله لأغلبن" أي الكافرين

٣- يجوز حذف فعله لدليل: إن كان مفهوماً من الكلام، كقول: الرياض، جواباً لمن قال: أين تقصد؟

٤- يجب حذف فعله في المواضع التالية:

- في الأمثال وما يجري مجراها، مثل: امرأ ونفسه، أي: دع امرأ ونفسه

- في الاشتغال، مثل: كتابك قرأته

- في باب الإغراء، مثل: الصدق الصدق، أي الزم الصدق

- في باب التحذير، مثل: الكذب الكذب، أي احذر الكذب

- في باب الاختصاص، مثل: نحن المسلمين نحب الوفاء، أي أخص المسلمين

- النعت المقطوع للنصب: وامراته حمالة الحطب" حمالة مفعول به لفعل محذوف: أدم

٤- الأصل أن يتأخر عن الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

٥- وقد يتقدم على الفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

٦- قد يتقدم على الفعل والفاعل: انظر التفصيل في اللوحة المقابلة

ثالثاً، أحوال المفعول به:

١- اسم معرب: أكرمت الطالب

٢- اسم مبني، مثل: - ضمير متصل أو منفصل، مثل: أكرمني المعلم/ إياك نعبد

- اسم إشارة: قرأت هذا الكتاب

- اسم موصول: أكرمت الذي يطلب العلم

٣- مصدر مؤول من أن والفعل، مثل: أحب أن تنجح، تقديرها: أحب نجاحك

رابعاً، تعدد المفعول به: الفعل المتعدي ينصب المفعول به، وهناك أفعال تتعدى لأكثر من مفعول به:

أ- أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، ظن وأخواتها، مثل: وجدت السفر مفيداً

ب- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل: أعطيت الطالب كتاباً

ج- أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل: أعلمت زيدا العلم مفيداً

١- وجوب تقديم الفاعل على المفعول به، في الأحوال التالية:

١- إن خشي اللبس، مثل: ساعد موسى عيسى

٢- الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر: قرأت الرسالة

٣- الفاعل والمفعول ضميران، مثل: أكرمك

٤- إذا حصر الفعل في المفعول مثل: ما عرف الطالب إلا الاجتهاد

٢- تقديم المفعول به على الفاعل:

أ- جوازاً: إذا تعين أحدهما من الآخر بدليل من:

- الإعراب: ولقد جاء آل فرعون النذر

- أو المعنى: دخل المستشفى عيسى

ب- وجوباً:

- المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر، مثل: أكرمك المدير

- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به، مثل: حرث

الحقل صاحبه

- إذا كان الفعل محصوراً في الفاعل، كقوله تعالى: إنما يخشى

الله من عباده العلماء

٣- تقديم المفعول به على الفعل والفاعل:

أ- جوازاً: إذا تعين بدليل:

- إعرابي، مثل: المهنة أفضل

- أو معنوي: المستشفى دخل عيسى

ب- وجوباً إذا كان المفعول به:

- من الضمائر التي لها الصدارة، مثل: من تكرم أكرم

- به من ضمائر النصب المنفصلة مثل: إياك نعبد

- فاصلاً بين أما وجوابها مثل: فأما اليتيم فلا تقهر

مباحث لها صلة بالمفعول به

المنصوب على الاختصاص

تعريف الاختصاص، هو: نصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره: أخص من أحكام المنصوب على الاختصاص:
 ١- يكثر أن يكون:
 أ- معرفاً بأل، مثل: نحن الموقعين أدناه
 ب- مضافاً لما فيه أل، مثل: نحن معاشر الأنبياء لا نورث
 ٢- يقل أن يكون:
 أ- علماً، مثل: بنا تميماً يكشف الضباب
 ب- مضافاً إلى علم: إنا آل محمد لا تحل لنا الصدقة

المنصوب على التحذير

تعريف التحذير هو: نصب الاسم بفعل محذوف يفيد التنبية والتحذير، ويقدر بما يناسب المقام، كاحذر فائدته: تنبيه المخاطب على أمر مذموم ليتجنبه أساليب التحذير وحكم حذف الفعل في كل أسلوب:
 أ- أساليب يجب حذف الفعل فيها:
 - التحذير بكلمة، إيا: إياك الكذب
 - التحذير بتكرار الكلمة: الكذب الكذب يا بني
 - التحذير بالعطف على الكلمة: رأسك والسيف
 ب- أساليب يجوز فيها حذف الفعل وإثباته، مثل:
 الخيانة يا قوم، يجوز أن نقول: احذروا الخيانة يا قوم صور التحذير بكلمة إياك:
 أ- ذكر المحذر منه بعد إيا مباشرة مثل: إياك الكذب
 ب- عطف المحذر منه على إيا مثل: إياك والكذب
 ج- جر المحذر منه بمن ظاهرة مثل: إياك من الكذب
 د- جر المحذر بمن محذوفة قبل المصدر المؤول مثل: إياك أن تتهاون في الواجب

المنصوب على الإغراء

تعريف الإغراء هو: نصب الاسم بفعل محذوف يفيد الترغيب ويقدر بما يناسب المقام، كالزم فائدته: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله أساليب الإغراء وحكم حذف الفعل في كل أسلوب:
 أ- أساليب إغراء يجب حذف الفعل فيها:
 - إذا كان الإغراء بتكرار الكلمة مثل: الصدق الصدق يا بني
 - إذا كان الإغراء بالعطف على الكلمة: المعونة والمساعدة
 ب- أساليب إغراء يجوز فيها حذف الفعل وإثباته:
 مثل: الصدق يا بني
 فإنه يجوز أن نقول - الزم الصدق يا بني

مكتبة لسان العرب

<https://lisanarabs.blogspot.com>

من المفاعيل الخمسة

المفعول معه

تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى: "مع"، مسبوقةً بجملته ليندل على شيء حصل الفعل بمصاحبته، بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله شروط نصبه:

- ١- أن يكون فضلة
 - ٢- أن يكون ما قبله جملة
 - ٣- الواو التي تسبقه بمعنى: مع
مثل: زرتك والغروب
- عامل النصب في المفعول المطلق:
- الفعل الواقع قبل واو المعية
مثل: سرت والنهر
 - شبه الفعل، (اسم فاعل/ الخ)
مثل: أنا سائر والنهر

المفعول لأجله

تعريفه: اسم منصوب يذكر بعد الفعل، لبيان سببه هو جواب لسؤال: ما الذي وقع الفعل من أجله؟ شروط نصبه أن يكون:

- ١- مصدراً
- ٢- قلبياً
- ٣- متحداً مع الفعل في الزمان
- ٤- متحداً مع الفعل في الفاعل
- ٥- علة لحصول الفعل

أحكامه:

- ١- يجوز نصبه إذا استوفى شروطه
 - ٢- يجوز تقديمه على عامله
 - ٣- يأتي المفعول لأجله:
- مضافاً: سافرت ابتغاء طلب العلم
 - غير مضاف: سافرت طلباً للعلم

المفعول المطلق

تعريفه: مصدر يذكر بعد فعل من لفظه:

- تأكيداً لمعناه،: استبشرت استبشاراً
- أو بياناً لعدده،: خرجت خرجتين
- أو بياناً لنوعه،: هطل المطر هطولا شديداً
- أو بدلاً من التلغظ بفعله: صبراً جميلاً

أحكامه:

- ١- يجب نصبه
- ٢- حكم تقديمه أو تأخيره عن عامله:

 - إن كان للتأكيد: يجب أن يقع بعد العامل
 - إن كان للنوع أو العدد: جاز قبله وبعده
 - إن كان استفهاماً أو شرطاً: يجب تقدمه على عامله

- ٣- حكم حذف عامله:

 - يجوز إن كان نوعياً أو عددياً لقريظة دالة عليه
 - لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد
 - يجب حذف عامل المصدر النائب عن فعله

من المفاعيل الخمسة: المفعول فيه - ظرف الزمان والمكان-

تقسيمات ظرف الزمان والمكان

مقدمات

التقسيم الأول، باعتبار الإبهام وعدمه:

أ- مبهم:

- ظرف زمان مبهم: يدل على قدر من الزمان غير معين: أبداً، أمداً، حيناً، وقتاً، زماناً
- ظرف مكان مبهم: يدل على مكان غير معين، كالجهايات الست، والمقادير المكانية، كالميل
- ب- محدود (مؤقت أو مختص):
- ظرف زمان محدود: يدل على وقت مقدر معين: ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة، عام
- ظرف مكان محدود: يدل على مكان معين: دار، مدرسة، مكتب، مسجد، بلد، ومنه: أسماء البلاد والقرى والجبال والأنهار والبحار وما يشبهها

التقسيم الثاني: باعتبار التصرف:

- أ- متصرف: يستعمل ظرفاً وغير ظرف: شهر، يوم، سنة، ليلة، ساعة الخ
- فهي ظرف في: سرت شهراً
- وهي مبتدأ في: شهر رمضان كريم
- وهي فاعل في: جاء شهر رمضان، وقد تأتي مفعولاً أو مجروراً، الخ
- ب- غير متصرف، وهو نوعان:

- أ- يلزم النصب على الظرفية، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً، مثل: قط، عوض، بينا، بينما، إذا، أيان، أنى، ذات صباح، ذات ليلة، ما ركب من الظروف مثل: صباح مساءً، ليل ليل، الخ
- ب- ما يلزم النصب على الظرفية، أو الجر بأحد الحروف التالية:
- من، مثل قبل وبعد ولدى ولدن وعند
- من وإلى، مثل: فوق وتحت وأين وهنا وثم وحيث
- إلى وحتى، مثل: متى
- من وإلى ومذ ومنذ، مثل: الآن

- ١- تعريفه: اسم ينتصب على تقدير: في، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه
- ٢- هو جواب لسؤال:
- ما الزمن الذي وقع فيه الفعل؟ ظرف زمان، مثل: ظهر القمر ليلاً
- ما المكان الذي وقع فيه الفعل؟ ظرف مكان، مثل: طفت حول البيت
- ٣- إعراب الظرف وبنائه: الظروف معربة، إلا ألفاظاً محصورة:
- ١- بعضها للزمان
- ٢- بعضها للمكان
- ٣- بعضها للزمان والمكان معاً

الظروف المبنية

للزمان

- ١- إذا: ظرف للمستقبل غالباً، مثل: النفس راغبة إذا رغبتها
- ٢- متى: متى جئت
- ٣- أيان: ظرف للمستقبل، أصله: أي أن: أيان تأتي من السفر
- ٤- إذ: للزمن الماضي، جئت إذ طلعت الشمس
- ٥- أمس: جئت أمس
- ٦- الآن: أنت منذ الآن صديقي
- ٧- مذ: ما رأيتك مذ يوم الخميس
- ٨- منذ: ما رأيتك منذ يوم الخميس
- ٩- قط: ظرف للزمن الماضي على سبيل الاستغراق: ما فعلته قط
- ١٠- عوضاً: ظرف مستقبل على سبيل الاستغراق: لا أفارقك عوض
- ١١- بينما: ظرف للزمن الماضي: بينما أنا أدرس جاء زيد
- ١٢- بينما: ظرف للزمن الماضي: بينما أنا أدرس جاء زيد
- ١٣- ريث: انتظرنى ريث أجيء
- قد تستعمل قبل فعل مصدر بما: انتظرنى ريثما أحضر
- قد تستعمل قبل فعل مصدر بأن: انتظرنى ريث أن أحضر
- ١٤- لما: للزمان الماضي: لما جاء أكرمته
- ١٥- ما ركب من ظرف الزمان:
- صباح مساء: زرتك صباح مساء
- ليل ليل: زرتك ليل ليل
- نهار نهار: زرتك نهار نهار
- يوم يوم: زرتك يوم يوم

للمكان

- ١- حيث، مبني على الضم: اجلس حيث يجلس زيد
- ٢- هنا: اسم إشارة للمكان القريب: هنا يقيم زيد
- ٣- ثم: اسم إشارة للمكان البعيد: اجلس ثم
- ٤- أين: أين زيد؟، قد تلحقه ما: أينما تجلس اجلس
- ٥- ما قطع عن الإضافة لفظاً من أسماء الجهات الست:
- أمام: اجلس أمام
- وراء: اجلس وراء
- يمين: اجلس يمين
- يسار: اجلس يسار
- فوق: اجلس فوق
- تحت: اجلس تحت
- ومثلهن:
- شمال: اجلس شمال
- خلف: اجلس خلف
- قدام: اجلس قدام
- ويلحق بهن في الحكم:
- أول: قف أول
- أسفل: اجلس أسفل
- دون: اجلس دون
- لكن هذه الألفاظ تعرب إن كانت:
- مضافة: جلست أمام البيت
- أو مقطوعة عن الإضافة لفظاً ومعنى: سر يميناً

للزمان والمكان معاً

- ١- أنى:
- أ- للمكان: أنى تجلس اجلس
- ب- للزمان: أنى جئت
- ٢- لدى:
- أ- للمكان: لدي كتاب نافع
- ب- للزمان: جئت لدى طلوع الشمس
- ٣- لدن:
- أ- للمكان: جلست لدنك
- ب- للزمان: سافرت لدن طلوع الشمس
- ٤- قبل وبعد: أحياناً

بعض المنصوبات

الحال

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحب الحال
صاحب الحال: اسم معرفة، يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به
أحوال الحال:

١- اسم ظاهر (مفرد): ذهب الأطفال مسرورين
٢- شبه جملة:

- ظرف: طلع البدر بين السحاب
- جار ومجرور: ظهر الزهر على الشجر
٣- جملة:
- اسمية:

- ركبت السفينة والبحر هائج / الرابط واو
- اصطف الجنود سيوفهم مشهورة / الرابط ضمير
- ركبت الحصان وهو متعب / الرابط واو وضمير
- فعلية:

- غاب أخوك وقد حضر المعلم / الرابط واو
- مضى العدو يجر أذيال الخيبة / الرابط ضمير
- نمت الأشجار ولما تثمر / الرابط واو وضمير

المستثنى

تعريفه: اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم
أركانه: ١- مستثنى منه ٢- مستثنى ٣- أداة استثناء
أدوات الاستثناء:

١- إلا: حرف ٢- غير: اسم
٣- سوى: اسم ٤- عدا: فعل أو حرف
٥- خلا: فعل أو حرف ٦- حاشا: فعل أو حرف

أساليب الاستثناء بإلا وحكم المستثنى في كل منها:

١- تام مثبت: إذا كان الكلام مثبتاً وذكر المستثنى منه
حكم المستثنى: يجب نصبه: جاء الطلاب إلا واحداً
٢- تام منفي: إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه
حكم المستثنى:

- يجوز نصبه: ما غاب أحد إلا أخاك
- أو إبتاعه للمستثنى منه في إعرابه، حسب موقعه من الجملة:

- ما غاب أحد إلا أخوك
- ما رأيت أحداً إلا أخاك
- ما مررت بأحد إلا أخيك

٣- مفرغ: إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه:
حكم المستثنى: يعرب حسب موقعه من الجملة:

- ما غاب إلا أخوك
- ما رأيت إلا أخاك
- ما مررت إلا بأخيك

حكم المستثنى بغير وسوى:

١- مجرور على أنه مضاف إليه
٢- أما لفظ غير وسوى، فيأخذان حكم المستثنى بإلا في الإعراب

حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا:

- إذا اعتبرت أفعالاً ماضية، فهو: مفعول به منصوب: طارت العصافير عدا واحداً
- وإذا اعتبرت حروف جر فالمستثنى: اسم مجرور، جاء الطلاب عدا واحداً

بعض المنصوبات

التمييز

تعريفه: اسم نكرة بمعنى من، يذكر بعد اسم مبهم أو جملة مبهمة ليفسر لها أنواعه:

١- تمييز المفرد، أو تمييز الذات، وهو ما يوضح الغموض الموجود في كلمة واحدة قبله، ومُمَيِّزُ هذا النوع أربعة أنواع:

- اسم وزن: بعث قنطاراً قمحاً

- اسم كيل: هذا لترٌ حليباً

- اسم مساحة: زرعت فدانا شعيراً

- اسم عدد: جاء عشرون طالباً

٢- تمييز النسبة أو تمييز الجملة، وهو ما يوضح الغموض الموجود في جملة قبله، وهذا النوع من التمييز يكون محولاً عن:

- مبتدأ: أنا أكثر منك علماً (علمي أكثر)

- فاعل: حَسُنَ مُحَمَّدٌ أديباً (حسن أدبُ محمد)

- مفعول به: غرس الأرض شجراً (غرس شجر الأرض)

حكم التمييز:

أ- اسم الوزن والكيل والمساحة: منصوب

ب- تمييز العدد فيه تفصيل:

١- العددان واحد واثنان: لا يحتاجان تمييزاً

٢- تمييز الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: جمع مجرور بالإضافة

٣- تمييز الأعداد المركبة (من أحد عشر إلى تسعة عشر): مفرد منصوب

٤- تمييز ألقاب العقود: مفرد منصوب

٥- تمييز المائة والألف والمليون ومضاعفاتها: مفرد مجرور بالإضافة

ج- تمييز النسبة: منصوب

المنادى

تعريفه: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء طلباً لإقبال مدلوله حروف النداء:

١- يا: لنداء القريب والبعيد

٢- أ: لنداء القريب

٣- أي: لنداء القريب والبعيد، والقريب أرجح

٤- أيا: لنداء البعيد

٥- هيا: لنداء البعيد

أنواع المنادى من حيث الإعراب والبناء:

١- المعرب المنصوب، وله ثلاث حالات، أن يكون:

- مضافاً: يا طالبَ العلم أقبَل

- شبيهاً بالمضاف: يا طيباً قلبه أبشر

- نكرة غير مقصودة: يا غافلاً تتبه

٢- المبني على ما يرفع به، في حالتين:

- العلم المفرد: يا محمدُ أبشر

- النكرة المقصودة: يا رجلُ ساعدني

العدد

أ- تذكير العدد وتأنيته:

- ١- العددان: واحد، واثنان: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنياً، عندي كتاب واحد، وصحيفة واحدة/ كتابان اثنان، صحيفتان اثنتان
- ٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً، عندي ثلاثة كتب، وثلاث صحف
- ٣- العددان المركبان: أحد عشر واثنان عشر: يطابقان المعدود تذكيراً وتأنياً:
- رأيت أحد عشر أسداً - رأيت اثني عشر أسداً
- رأيت إحدى عشرة وردة - رأيت اثنتي عشرة وردة
- ٤- الأعداد المركبة من ١٣ إلى ١٩: يخالف الجزء الأول منها المعدود تذكيراً وتأنياً ويطابقه لفظ العشرة:
- رأيت أربعة عشر أسداً - رأيت أربع عشرة وردة
- ٥- ألفاظ العقود من: عشرين إلى تسعين: تلزم صورة واحدة في التذكير والتأنيث، عندي عشرون كتاباً، وعشرون صحيفة
- ٦- مائة وألف ومليون ومضاعفاتها: تلزم صورة واحدة سواء كان المعدود مذكراً أو مؤنثاً، جاء ألف طالب وألف طالبة

ب- إعراب العدد:

- ١- الأعداد المفردة، واحد وثلاثة إلى عشرة: تعرب إعراب الأسماء المفردة
- ٢- العددان، اثنان واثنان: يعربان إعراب المثني
- ٣- العدد المركب:
أ- العددان، اثنا عشر واثنان عشرة:
- اثنا واثنان يعربان في الإفراد والتركيب إعراب المثني.
- تبني عشرة معهما على الفتح
ب- الأعداد المركبة، أحد عشر وثلاثة عشر إلى تسعة عشر: تبني على فتح الجزأين، و محلها حسب موقعها من الإعراب
- ٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين، تعرب إعراب جمع المذكر السالم
- ٥- المائة والألف والمليون تعرب:
أ- في الإفراد: إعراب الأسماء المفردة
ب- في حالة التثنية تعرب: إعراب المثني

ج- تمييز الأعداد:

- ١- العددان، واحد واثنان، تذكيراً وتأنياً: لا يحتاجان إلى تمييز، عندي طائر واحد، طائرة واحدة
- ٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة: تمييزها جمع مجرور بالإضافة، مثل: عندي ثلاثة كتب/ ثلاث وردات
- ٣- العدد المركب، من أحد عشر إلى تسعة عشر: تمييزها مفرد منصوب، مثل: عندي أحد عشر كتاباً، عندي إحدى عشرة صحيفة
- ٤- ألفاظ العقود، من عشرين إلى تسعين: تمييزها يكون مفرداً منصوباً، جاء عشرون طالباً، وعشرون طالبة
- ٥- المائة والألف والمليون ومضاعفاتها: تمييزها يكون مفرداً مجروراً بالإضافة، أكرمت مائة/ ألف/ مليون: طالب/ طالبة

* العشرة: تسكن شينها مع المعدود المؤنث، وتفتح مع المذكر

المجرورات والحقبة:

١- المجرور بالإضافة

٢- المجرور بحرف الجر

٣- توابع المجرور^(١):

أ- نعت المجرور

ب- المعطوف على المجرور

ج- توابع المجرور (اللفظي والمعنوي)

د- البطل من المجرور

(١) التوابع لها مبحث مستقل

المجرورات

المجورور بحرف الجر

أولاً، حكم ما جاء بعد حرف جر: الجر
ثانياً، علامات جر الاسم:

١- الكسرة الظاهرة:

أ- للاسم المفرد: أثبتت على الطالب

ب- جمع التكسير: أثبتت على العمال

ج- جمع المؤنث السالم: أثبتت على المعلمات

٢- كسرة مقدرة للتعذر إذا كان المجورور:

أ- اسماً مقصوراً مثل: سلمت على الفتى

ب- كلا وكلتا مضافين لاسم ظاهر: سلمت على كلا الطالبين

٣- كسرة مقدرة للثقل إذا كان المجورور اسماً منقوصاً:

سلمت على القاضي

٤- كسرة مقدرة لاشتغال المحل بالحركة المناسبة إذا كان المجورور

مضافاً لياء المتكلم: سلمت على والدي

٥- فتحة عوضاً عن الكسرة إذا كان المجورور ممنوعاً من الصرف:

سلمت على أحمد

٦- الياء نيابة عن الكسرة إذا كان المجورور:

أ- مثني: سلمت على المعلمين

ب- جمع مذكر سالماً: سلمت على المعلمين

ج- من الأسماء الخمسة: سلمت على أخيك

المجورور بالإضافة

أولاً، حكم المضاف إليه: الجر
ثانياً، أحكام الاسم المضاف:

١- يكون المضاف عادة نكرة، مثل: رأيت طالباً علم

٢- يعرب حسب موقعه من الجملة (جاء طالباً علم/ رأيت طالباً علم/ مررت بطالب علم)

٣- يحدف تتوین المضاف عند الإضافة إذا كان منوناً: جاء طالباً/ جاء طالباً علم

٤- تحذف نون المضاف عند الإضافة إذا كان:

- مثني: جاء المعلمان، تصبح: جاء معلمنا اللغة

- أو جمع مذكر سالماً: المعلمون، تصبح: جاء معلمو اللغة

ثالثاً، أحكام المضاف إليه:

١- المضاف إليه يكون نكرة ويكون معرفة: جاء طالب علم/ العلم

٢- يكون المضاف إليه اسماً أو ضميراً: جاء طالب علم/ هذا كتابك

رابعاً، أنواع الإضافة:

١- معنوية: يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، ولا يكون المضاف فيها وصفاً

مضافاً إلى معموله، ومثالها:

- كتاب الطالب جديد/ استفاد التعريف

- كتاب طالب جديد/ استفاد التخصيص

٢- لفظية: لا يستفيد بها المضاف تعريفاً أو تخصيصاً، وتكون بإضافة وصف مشبه للفعل:

- اسم فاعل: طالب العلم مجد

- اسم مفعول: مأمون الجانب محبوب

- صيغة مبالغة: سريع التعلم ممدوح

جدول بحروف الجر وعددها عشرون، ومعنى كل حرف واستخداماته

حروف جر شاذة			حروف استثناء			سبعة حروف مختصة بالأسماء الظاهرة						سبعة حروف تجر الظاهر والمضمر							
						الله/رب	للنكرة	خاص بالزمان	غير مختصة بظاهر	اللام	الباء	في	على	عن	إلى	من			
كي	لعل	متى	حاشا	عدا	خلا	التاء	رب	منذ	مذ	الواو	الكاف	حتى	اللام	الباء	في	على	عن	إلى	من
														تبويض					تبويض
																			ب.جنس
									ب.غ.ز			ن.غ.م	ن.غ.م						ب.غ.م
												ن.غ.ز	ن.غ.ز						ب.غ.ز
											العموم	العموم	العموم	العموم					العموم
													البدل	البدل					البدل
								الظرفية						الظرفية	الظرفية	الظرفية			الظرفية
											تعليل	تعليل	تعليل				تعليل		تعليل
													مجاورة	مجاورة	مجاورة	مجاورة	مجاورة		مجاورة
													بعدي				بعدي		بعدي
											استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء	استعلاء		استعلاء
														مصاحبة					مصاحبة
														سببية	سببية				سببية
															مقايسة				مقايسة
															معنى باء				معنى باء
														استعانة					استعانة
														التعدية	التعدية				التعدية
														تعويض					تعويض
														إلصاق					إلصاق
														الملك					الملك
														ش.ملك					ش.ملك
														تقوية عمل					تقوية عمل
														ضعف					ضعف
						القسم				القسم				القسم					القسم
														تعجب					تعجب
															تشبيه				تشبيه
								تقليل											تقليل
								تكثير											تكثير
									معنى من										معنى من
									معنى إلى										معنى إلى
																			صيرورة

معاني بعض الرموز

ب.جنس	بيان الجنس
ب.غ.م	ابتداء الغاية المكانية
ب.غ.ز	ابتداء الغاية الزمانية
ن.غ.م	نهاية الغاية المكانية
ن.غ.ز	نهاية الغاية الزمانية
م.الباء	معنى الباء

قائمة بحروف الجر وعددها عشرون، مقسمة حسب استخدامها

أولاً: سبعة حروف تجر الظاهر والمضمر وهي:



- ١- من
- ٢- إلى
- ٣- عن
- ٤- على
- ٥- في
- ٦- الباء
- ٧- اللام

ثانياً، سبعة حروف مختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:

- ١- حتى
- ٢- الكاف
- ٣- الواو

ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:

- ١- مذ
- ٢- منذ

ج- خاص بالنكرة، وهو واحد: رَبٌّ

د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رَبٍّ، وهي: التاء

ثالثاً، حروف استثناء، وهي ثلاثة:

- ١- خلا
- ٢- عدا
- ٣- حاشا

رابعاً، حروف جر شاذة، وهي ثلاثة:

- ١- متى
- ٢- لعل
- ٣- كي

حروف الجر التي تجر الظاهر والمضمر، ومعانيها مع التمثيل

أولاً، من، ولها ثمانية معانٍ، هي:

- ١- التبعض: حتى تتفقوا مما تحبون
- ٢- بيان الجنس: من أساور من ذهب
- ٣- ابتداء الغاية المكانية: من المسجد الحرام
- ٤- ابتداء الغاية الزمانية: من أول يوم
- ٥- التنصيص على العموم: ما يأتيهم من ذكر
- ٦- معنى البدل: أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
- ٧- الظرفية: نودي للصلاة من يوم الجمعة
- ٨- التعليل: مما خطيبتهم أغرقوا

ثانياً، إلى، ولها معنيان:

- ١- انتهاء الغاية المكانية: إلى المسجد الأقصى
 - ٢- انتهاء الغاية الزمانية: أتموا الصيام إلى الليل
- ثالثاً، عن، ولها أربعة معانٍ، هي:

- ١- التعليل: وما نحن بتاركي أهتتا عن قولك
 - ٢- المجاوزة: سرت عن البلد/ رميت عن القوس
 - ٣- البعدية: طبقاً عن طبق، أي حالاً بعد حال
 - ٤- الاستعلاء: ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه
- رابعاً، على، ولها أربعة معانٍ، هي:

- ١- الظرفية: على حين غفلة
 - ٢- المجاوزة: إذا رضيت علي بنو قشير، أي عني
 - ٣- الاستعلاء: وعليها وعلى الفلك تحملون
 - ٤- المصاحبة: وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم
- خامساً، في، ولها ستة معانٍ، هي:

- ١- الظرفية مكانية وزمانية: في أدنى الأرض/ في بضع سنين
- ٢- الاستعلاء: لأصلبكم في جنوح النخل
- ٣- المصاحبة: قال ادخلوا في أمم
- ٤- السببية: لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم
- ٥- المقايسة: فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل

٦- معنى الباء: بصيرون في طعن الأباهر جمع أبهر، عرق من المقاتل والكلبي جمع كلبية

سادساً، الباء، ولها اثنا عشر معنىً، هي:

- ١- التبعض: عينا يشرب بها عباد الله، أي منها
- ٢- البدل: ما يسرني أني شهدت بدرأ بالعقبة
- ٣- الظرفية: وما كنت بجانب الغربي، أي فيه/ نجيناهم بسحر
- ٤- المجاوزة: فاسأل به خبيراً، أي عنه
- ٥- الاستعلاء: من إن تأمنه بقنطار، أي على قنطار
- ٦- السببية: فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم
- ٧- الاستعانة: كتبت بالقلم
- ٨- التعدية: ذهب الله بنورهم، أي أذهب
- ٩- التعويض: بعثك هذا بهذا
- ١٠- الإلصاق: أمسكت بزيد
- ١١- المصاحبة: وقد دخلوا بالكفر، أي: معه
- ١٢- التأكيد، وهي الزائدة:

- وكفى بالله شهيداً

- ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة

- بحسبك درهم

- زيد ليس بقائم

سابعاً، اللام، ولها اثنا عشر معنىً، هي:

- ١- انتهاء الغاية الزمانية: كل يجري لأجل مسمى
- ٢- التعليل: وإني لتعروني لذكرك هزة
- ٣- البعدية: أقم الصلاة لدلوك الشمس، أي بعده
- ٤- الاستعلاء: ويخرون للأذقان، أي عليها
- ٥- التعدية: ما أضرب زيدا لعمر و؟
- ٦- الملك: لله ما في السموات
- ٧- شبه الملك (الاختصاص): السرج للداية
- ٨- تقوية العامل الذي ضعف: فعال لما يريد
- ٩- القسم: لله لا يؤخّر الأجل
- ١٠- التعجب: لله درك
- ١١- الصيرورة: لِدُوا للموت وابتوا للخراب
- ١٢- التوكيد، وهي الزائدة: ملكاً أجار لمسلم ومعاهد

معاني حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، والحروف الشاذة، وحروف الاستثناء

حروف الاستثناء وحروف الجر الشاذة

حروف الجر المختصة بالأسماء الظاهرة، وهي أربعة أصناف:

حروف الاستثناء، وهي ثلاثة:

- ١- خلا: جاؤوا خلا زيد
 - ٢- عدا: أبحنا حبهم قتلا وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير
 - ٣- حاشا: جاؤوا حاشا زيد
- حروف الجر الشاذة، وهي ثلاثة:

- ١- متى في لغة هذيل، بمعنى من الابتدائية:
 - أخرجها متى كمة، أي من كمة
 - متى لجج جمع لجة: معظم الماء خضر لهن ننيج صوت
- ٢- لعل في لغة عقيل: لعل الله فضلكم علينا
- ٣- كي، ومعناها التعليل، وتجر ثلاثة أشياء:
 - ما الاستفهامية: يقال في السؤال عن العلة: كيمه؟
 - ما المصدرية وصلتها: يراد الفتى كيما يضر وينفع
 - أن المصدرية وصلتها: جئت كي تعلمني

أ- غير مختصة بظاهر محدد، وهي ثلاثة:

- ١- حتى، ولها معنيان:
 - أ- انتهاء الغاية المكانية: أكلت السمكة حتى رأسها
 - ب- انتهاء الغاية الزمانية: سلام هي حتى مطلع الفجر
- ٢- الكاف، ولها أربعة معان هي:
 - أ- التوكيد (الزائدة): ليس كمثل شيء
 - ب- التعليل: واذكروه كما هداكم
 - ج- الاستعلاء: كيف أصبحت؟ كخير، أي على خير
 - د- التشبيه: وردة كالدهان
- ٣- الواو، ولها معنى واحد هو: القسم: والله لأزورنك
 - ب- خاصة بالزمان وهي اثنان:
 - ١- مذ، ولها أربعة معان، هي:
 - أ- ابتداء الغاية الزمانية: أقوين خلون من السكان مذ حجج سنين ومذ دهر
 - ب- الظرفية: مذ يومنا
 - ج- معنى من: مذ يومين
 - د- معنى إلى: مذ يومين
 - ٢- منذ، ولها أربعة معان، هي:
 - أ- ابتداء الغاية الزمانية: وربع منزل عفت آثاره منذ أزمان
 - ب- الظرفية: منذ يومنا
 - ج- معنى من: منذ يومين
 - د- معنى إلى: منذ يومين
 - ج- خاص بالكرة، وهو واحد:
 - ربباً، ولها معنيان، هي:
 - أ- التكثير كثيراً: يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة
 - ب- التقليل قليلاً: الأرب مولود وليس له أب عيسى وذو ولد لم يلد له أبوان آدم
 - د- خاصة بلفظ الجلالة "الله" أو بلفظ رب، وهي:
 - التاء ولها معنى واحد هو، القسم: - تالله لأزورنك/ - ترب الكعبة لأزورنك

التواضع:

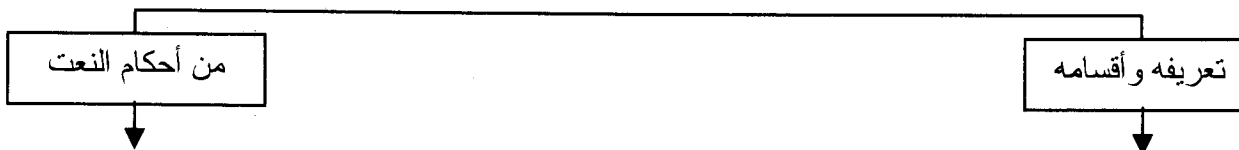
١- التعت

٢- العطف (النسق والبيان)

٣- التوكيد (اللفظي والمعنوي)

٤- الجدل

النعته



- الأشياء التي ينعته بها:

- ١- المشتق وهو ما دل على الحدث وصاحبه
- اسم الفاعل
- اسم المفعول
- الصفة المشبهة
- أمثلة المبالغة
- أفعال التفضيل

٢- الجامد المشبه للمشتق في المعنى، أي الذي يمكن تأويله بمشتق، مثل:

- أسماء الإشارة: مررت بزید هذا
- ما كان بمعنى صاحب من الأسماء:
- ذو وما تفرع منها: مررت برجل ذي مال
- أولو: مررت بطلاب أولي عزم
- أولات: مررت بطالبات أولات عزم
- أسماء النسب: أكرمت رجلاً عربياً
- أسماء الأعداد: أكرمت الطلاب العشرين

٣- الجملة، وللنعته بها شروط:

أ. أن يكون المنعوت بها نكرة: جاء طالب يمشي

ب. أن تشمل على ضمير يربطها بالموصوف: جاء طالب يمشي

٤- شبه الجملة:

أ- الظرف: رأيت طائرة فوق السحاب

ب- الجار والمجرور: جاءهم منذر منهم

٥- المصدر: كان عمر عدلاً في حكمه

- يجوز حذف المنعوت إن علم، (أن اعمل سابغات)، أي دروعاً سابغات

- يجوز حذف النعته إن علم، (ياخذ كل سفينة غصبا)، أي سفينة صالحة

تعريفه: التابع الذي يكمل متبوعه، بدلالته على صفة فيه، أو فيما يتعلق به
- معنى يكمل متبوعه:

- توضيح المعرفة: حضر المعلم المخلص

- تخصيص النكرة: الحياة صبر دائم

أقسامه:

أ- نعت حقيقي: يدل على صفة في اسم قبله: زيد طالب نشيط
وتجب موافقته للمنعوت في:

١- أوجه الإعراب الثلاثة:

- الرفع: جاء الطالب النشيط

- النصب: أكرمت الطالب النشيط

- الجر: مررت بالطالب النشيط

٢- التعريف والتذكير: جاء الطالب النشيط/ طالب نشيط

٣- الإفراد والتثنية والجمع:

- جاء طالب نشيط/ طالبان نشيطان/ طلاب نشيطون

٤- التذكير والتأنيث: جاء طالب نشيط/ جاءت طالبة نشيطة

ب- نعت سببي: يدل على صفة فيما له صلة بما قبله: هذه بئر عذب ماؤها
والنعته السببي يكون مفرداً دائماً:

- ويتبع ما قبله في:

١- أوجه الإعراب الثلاثة:

- الرفع: جاء الطالب القوي عزمه

- النصب: أكرمت الطالب القوي عزمه

- الجر: مررت بالطالب القوي عزمه

٢- التعريف والتذكير: جاء الطالب القوي عزمه/ طالب قوي عزمه

- ويتبع ما بعده: تذكيراً وتأنيثاً: جاء طالب قوي عزمه/ طالب قوية عزمته

العطف

عطف النسق

تعريفه: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهي:

١- الواو: لمطلق الجمع: حضر بكر وزيد

٢- الفاء: للترتيب والتعقيب: حضر بكر فزيد

٣- ثم: للترتيب والتراخي: حضر بكر ثم زيد

٤- حتى: العطف بها قليل: قرأت الكتاب حتى مقدمته

شروط العطف بها: يشترط أن يكون المعطوف بها:

- اسماً

- ظاهراً

- بعضاً من المعطوف عليه

- غاية في زيادة حسية

٥- أم: ومعانيها:

- للتسوية: سواء علينا أجزعنا أم صبرنا

- طلب التعيين: إن أدري أقریب أم بعيد ما توعدون

- الإضراب: قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور

٦- أو:

- بعد الطلب للتخيير: اشرب لبناً أو ماءً

- وبعد الخبر للشك: حضر زيد أو عمرو

٧- لكن: لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار، وهناك شروط لاستخدامها عاطفة:

- أن تسبق بنفي أو نهي

- أن لا تقترن بالواو

- أن يكون معطوفها مفرداً

٨- بل:

- للاستدراك بعد النفي والنهي: ما عرفت الغدر بل الوفاء

- وللإضراب بعد الخبر المثبت والأمر: اكتب رسالة بل برقية

٩- لا: لنفي الحكم عن المعطوف: قرأت كتاباً لا صحيفة

عطف البيان

تعريفه: تابع جامد مشبه للصفة في توضيح متبوعه إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة

- توضيح المعرفة: كان أمير المؤمنين عمر عادلاً

- تخصيص النكرة: يوقد من شجرة مباركة زيتونة

* يوافق متبوعه في أربعة من عشرة أوجه:

١- الإعراب:

- رفع: هذه شجرة مباركة زيتونة

- نصب: غرست شجرة مباركة زيتونة

- جر: يوقد من شجرة مباركة زيتونة

٢- الأفراد والتنثية والجمع: هذه شجرة مباركة زيتونة/ شجرتان مباركتان زيتونتان،

أشجار مباركات زيتونات

٣- التذكير والتأنيث: أقسم بالله أبو حفص عمر/ هذه شجرة مباركة زيتونة

٤- التعريف والتكثير: هذه الشجرة المباركة الزيتونة/ شجرة مباركة زيتونة

التوكيد والبدل



تعريفه: تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع، وله نوعان:
أولاً، لفظي ويكون: بتكرار اللفظ المؤكد، سواء أكان اللفظ:

- اسماً: جاء الطالب الطالب

- أو ضميراً: سافرت أنا أنا، جاء هو هو

- أو فعلاً: جاء جاء الطالب

- أو حرفاً: لا لا أحب الأشرار

- أو جملة اسمية: الحق يعلو، الحق يعلو

- أو جملة فعلية: انتصر الحق، انتصر الحق

ثانياً، معنوي، وله ثمانية ألفاظ (نفس، عين، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا، أجمع)، ولا بد فيها من إضافتها
لضمير يعود على المؤكد، ويطابقه في الجنس والعدد، سوى "أجمع"، ويمكن تقسيمها في مجموعات:

الأولى، وتضم كلمتين: - نفس - عين، هاتان الكلمتان يكون لفظهما:

- مفرداً مع المفرد: رأيت الطالب نفسه/ الطالبة نفسها

- جمعاً على وزن: أفعل مع المثنى والجمع:

- رأيت الطالبين أنفسهما / الطلاب أنفسهم

- رأيت الطالبتين أنفسهما / الطالبات أنفسهن

الثانية، وتضم ثلاث كلمات: - كل - جميع - عامة، مثل: رأيت الطلاب كلهم/ جميعهم/ عامتهم
الثالثة، وتضم كلمتين:

- كلا: لتوكيد المثنى المذكور: جاء الطالبان كلاهما/ أكرمت الطالبين كليهما

- كلتا: لتوكيد المثنى المؤنث: جاءت الطالبتان كلتاهما/ أكرمت الطالبتين كلتيهما

ملاحظة: إذا أضيفت كلا وكلتا لاسم ظاهر لا تكونان توكيداً، وتلزم فيهما الألف، فتعربان حسب موقعهما
من الجملة، إعراب الاسم المقصور مثلاً:

- أكرمت الطالبين كليهما: تعرب كلا هنا توكيداً مجروراً بالياء

- أكرمت كلا الطالبين: تعرب كلا هنا مفعولاً به منصوباً بالفتحة المقدرة على الألف

الرابعة، كلمة: أجمع وما تفرع منها (جمعاء، أجمعون، جُمع)، غالباً تأتي بعد كل لزيادة التوكيد، مثل:

- انتشر الخبر في العالم كله أجمع

- جاء القوم كلهم أجمعون

- خرجت المدينة كلها جمعاء

- رأيت الفتيات كلهن جُمع

البدل

تعريفه: تابع مقصود بالحكم بلا واسطة، يسبقه المبدل منه
المبدل منه: يسبق البدل وليس مقصوداً لذاته بل يمهد له
أقسامه: له أربعة أقسام:

أ. بدل كل من كل (مطابق): بدل الشيء مما هو طبق معناه
يجوز إعرابه: عطف بيان

مثل: اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم
ب. بدل بعض من كل: أي بدل الجزء من كله:

- قليلاً كان ذلك الجزء مثل: أكلت الرغيف ثلثه

- أو مساوياً مثل: أكلت الرغيف نصفه

- أو أكثر مثل: أكلت الرغيف ثلثيه

ج. بدل اشتمال: يدل على صفة عارضة في المبدل منه
مثل: أعجبنى زيد علمه

د. البدل المباين، وهو ثلاثة أقسام:

أ- بدل الغلط: لم يكن مقصوداً، بل سبق إليه اللسان

ب- بدل النسيان: كان مقصوداً وتبين بعد ذكره فساد قصده

ج- بدل الإضراب: كان قصد كل واحد منهما صحيحاً
من أحكام البدل:

- البدل يتبع المبدل منه في إعرابه: رفعاً ونصباً وجرأً وجزماً

- في بدل البعض والاشتمال، لا بد من ضمير يربطه بالمبدل منه
- يبذل:

- اسم من اسم: أعجبنى البلبل صوته

- فعل من فعل: ومن يفعل ذلك يلق أثاماً، يضاعف له العذاب

- جملة من جملة: واتقوا الذي أمركم بما تعلمون، أمركم بأنعام وبنين

- الأفعال:

- المضارع

- الماضي

- الأمر

- أسماء الأفعال وأسماء الأصوات

الأفعال من حيث الإعراب والبناء

الأمر

- لا يكون إلا مبنياً بناءً لازماً على ما يجزم به مضارعه كما يلي:
- ١- على السكون: إذا كان صحيح الآخر:
 - ولم يتصل به شيء: ادرسْ يا زيد
 - أو اتصلت به نون النسوة: ادرسنْ يا بنات
 - ٢- يبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد: ادرسنْ يا زيد
 - ٣- حذف النون: في الأفعال الخمسة:
 - اتصلت به ألف الاثنين: ادرسا يا طالبان
 - أو واو الجماعة: ادرسوا يا طلاب
 - أو ياء المخاطبة: ادرسي يا هند
 - ٤- حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر: ارم يا زيد

الماضي

- لا يكون إلا مبنياً بناءً لازماً على:
- ١- الفتح إذا:
 - لم يتصل به شيء: درسَ زيد
 - أو اتصلت به تاء التانيث: درستَ هند
 - ٢- السكون إذا اتصلت به:
 - تاء الفاعل: درستُ/ درستِ/ درستِ
 - نا الفاعلين درستنا
 - نون النسوة: درسنْ
 - ٣- الضم: إذا اتصلت به واو جماعة: درسوا

المضارع

- له حالتان:
- أولاً، الإعراب:
- ١- رفعاً، إذا لم يدخل عليه شيء:
 - هو يدرسُ
 - هما يدرسان
 - أنتما تدرسان
 - هم يدرسون
 - أنتم تدرسون
 - أنت تدرسين
 - ٢- نصباً، إذا دخل عليه ناصب:
 - هو لن يدرسَ
 - هما لن يدرسا
 - أنتما لن تدرسا
 - هم لن يدرسوا
 - أنتم لن تدرسوا
 - أنت لن تدرسي
 - ٣- جزماً، إذا دخل عليه جازم:
 - هو لم يدرسَ
 - هما لم يدرسا
 - أنتما لم تدرسا
 - هم لم يدرسوا
 - أنتم لم تدرسوا
 - أنت لم تدرسي
- ثانياً، البناء بناءً عارضاً:
- ١- على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد
مثل: لتدرسنْ يا زيد
 - ٢- على السكون: إذا اتصل بنون نسوة
مثل: هن يدرسنْ

إعراب الفعل المضارع

مجزوم

مجزوم: إذا دخل عليه أداة جزم، وعلامات جزمه:

- ١- السكون: إن كان صحيح الآخر: أنت لم تدرس
 - ٢- حذف حرف العلة: إن كان معتل الآخر: أنت لم تسع
 - ٣- حذف النون: في الأفعال الخمسة: لم تدرسوا/يدرسوا/تدرسوا/يدرسوا/تدرسوا
- وأدوات جزمه نوعان:

- ١- لم: تدخل على المضارع وتنفيه في الماضي: لم يتعب العامل
 - ٢- لما: تدخل عليه وتنفيه في الماضي إلى زمن التكلم: جاء أبوك ولما تدرس
 - ٣- ألم: لم زيدت عليها همزة التقرير: ألم نشرح لك صدرك
 - ٤- ألما: لما زيدت عليها الهمزة، ألما أحسن إليك
 - ٥- لام: الأمر والدعاء، تدخل على المضارع ونفي الطلب: لتأمر بالمعروف
 - ٦- لا في النهي والدعاء: تدخل على المضارع ونفي النهي: لا تقل شراً
- الثاني: ما يجزم فعلين:

- ١- إن: تجزم فعلين، تفيد أن حصول الأول شرط للثاني: إن تدرس تتجح
- ٢- إذ ما: مثل إن: إذ ما تدرس تتجح
- ٣- من: للعاقل: من يدرس ينجح
- ٤- ما، لغير العاقل: ما يتعب يترك
- ٥- مهما، لغير العاقل: مهما تقرأ يفدك
- ٦- متى، للزمان: متى تسافر أسافر
- ٧- أيان، للزمان: أيان تدخل تسر
- ٨- أين، للمكان: أين تنزل أنزل
- ٩- أئى، للزمان: أئى تنزل أنزل
- ١٠- أينما، للزمان: أينما تنزل أنزل
- ١١- حيثما، للمكان: حيثما تنزل أنزل
- ١٢- كيفما، تصلح للحال: كيفما تجلس أجلس
- ١٣- أي، تصلح لما صلحت له الأدوات السابقة، وتضاف غالباً لاسم ظاهر
- ١٤- إذا في الشعر خاصة:

استغن ما أصابك ربك بالغنى وإذا تصبىك خصاصة فتجمل

منصوب

منصوب: إذا دخل عليه ناصب، وعلامة نصبه:

- ١- الفتحة إذا لم يتصل به شيء
 - ٢- حذف النون في الأفعال الخمسة
- هم لن يدرسوا
- أنتم لن تدرسوا
- هما لن يدرسوا
- أنتما لن تدرسوا
- أنتن لن تدرسوا

وأدوات نصبه هي:

- ١- أن المصدرية: أريد أن تحضر
 - ٢- لن لنفي المستقبل: لن أخون العهد
 - ٣- إذن في جواب كلام قبلها: إذن تتجح، لقائل: سأجتهد
 - ٤- كي للتعليل: جئت كي أتعلم
- وينصب الفعل المضارع بأن المضمرة:
- أ- جوازاً بعد لام التعليل: جلست لأستريح

ب- وجوباً بعد:

- ١- لام الجحود لام إنكار مسبوقه بكون منفي: لم أكن لأرافق الأشرار
 - ٢- حتى: لا تأكل حتى تجوع
 - ٣- فاء السببية (تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقه بنفي أو طلب): كونوا يداً واحدة فتقوزوا
 - ٤- واو المعية (مسبوقه بنفي أو طلب):
- نفي: لم يفعل الخير ويندم
طلب: لا تأمر بالصدق وتكذب

٥- أو بمعنى:

- إلى: استمع نصيح الطبيب أو يتم شفاؤك
- إلا: يعاقب المسيء أو يعتذر

مرفوع

مرفوع: إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم، وعلامة رفعه:

- ١- ضمة ظاهرة: صحيح لم يتصل بشيء: الطالب يدرس
- ٢- ضمة مقدرة للتعذر: معتل بالألف: المؤمن يخشى الله
- ٣- ضمة مقدرة للتثقل: معتل بواو أو ياء: هو يعفو، ويقصي السوء
- ٤- ثبوت النون: في الأفعال الخمسة:

- هم يدرسون
- أنتم تدرسون
- هما يدرسان
- أنتما تدرسان
- أنتن تدرسين

أسماء الأفعال وأسماء الأصوات

اسم الصوت

تعريفه: ما يستخدم لخطاب ما لا يعقل، مما يشبه الفعل:

- عدس: لزجر البغل
- وما حكى من صوت ما لا يعقل من الحيوان والأشياء:
- غاق: لصوت الغراب
- طق: لصوت الحجر

إعرابه: اسم مبني لا محل له من الإعراب، ولا يرفع ولا ينصب ما بعده



مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

اسم الفعل

تعريفه: اسم مبني يستعمل بمعنى الفعل ولا يقبل علاماته

أقسامه من حيث الزمن:

أ- أسماء أفعال ماضية وأهمها:

- هيهات: بمعنى بعد

ب- أسماء أفعال مضارعة: تدل على معنى الفعل المضارع، وأهمها:

- وي: أعجب أو أتعجب

- أواه: أتوجع

ج- أسماء أفعال أمر، وهي تدل على معنى الأمر، وأهمها:

- صه: اسكت

- هيا: أسرع

- رويد: أمهل

- إليك عني: تنح

- وراءك: تأخر

أقسامه من حيث الوضع:

أ- مرتجلة: وضعت من أول الأمر أسماء أفعال، مثل: هيهات، صه، أف

ب- منقولة: استعملت أولاً في غير اسم الفعل ثم نقلت إليه، والنقل عن:

- مصدر، مثل: رويد

- ظرف، مثل: دونك

- جار ومجرور، مثل: إليك

اسم الفعل القياسي: له صورة واحدة من اسم الفعل، وذلك ما جاء على وزن: فعَال، مثل: نَزَالَ، بمعنى

انزل، وهو يصاغ من كل فعل ثلاثي مجرد تام متصرف

أحكام اسم الفعل:

١- لا يضاف مثل الفعل

٢- لا يستعمل معه ضمير بارز، فمثلاً: هيا، تستعمل للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث

٣- إذا نون فهو نكرة، وإلا فهو معرفة

٤- المفعول به لا يتقدم عليه، بخلاف الفعل فقد يتقدم المفعول به عليه

عمل اسم الفعل: كالفعل، من حيث التعدي واللزوم وطلب الفاعل الظاهر أو المستتر

الحروف

أنواع الحروف من حيث المبنى والمعنى

حروف المعاني

تعريفها: ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجمل
نوعاها:

أولاً، حروف عاطلة غير عاملة: ما لا يحدث إعراباً ^{تغييراً}، في آخر غيره من الكلمات، وهي تزيد على
خمسة وعشرين نوعاً، منها:

- حروف النفي
- حروف الجواب
- حروف التوكيد
- حروف العطف
- حروف الشرط، الخ، وستذكر أنواعها بالتفصيل في الصفحة التالية

ثانياً، حروف عاملة، وهي قسمان:

الأول، حروف عاملة في الاسم:

- ١- حروف الجر
- ٢- الحروف المشبهة بالفعل
- ٣- حرف لا النافية للجنس
- ٤- الحروف المشبهة بليس

الثاني، حروف عاملة في الفعل:

- ١- حروف نصب الفعل المضارع
- ٢- حروف جزم فعل مضارع واحد
- ٣- حرفا جزم فعلين مضارعين

حروف المباني

تعريفها: ما كان من بنية الكلمة من الحروف
مثالها: كل الحروف الألفبائية

حروف المعاني في اللغة العربية

الحروف العاملة وعددها التقريبي:

أولاً، الحروف العاملة في الاسم:

- ١- مشبهة بالفعل (٦): إن/ أن/ كأن/ لكن/ ليت/ لعل
- ٢- مشبهة بليس (٤): ما/ لا/ لات/ إن
- ٣- جر (٢٠): من/ إلى/ عن/ على/ في/ ك/ ل/ و/ قسم/ ت/ قسم/ مذ/ منذ/ رب/ حتى/ خلا/ عدا/ حاشا/ كي/ متى/ لعل/ ب

ثانياً، الحروف العاملة في الفعل:

- ١- نصب مضارع (٤): أن/ لن/ إذن/ كي
- ٢- جزم مضارع (٤): لم/ لما/ ل الأمر/ لا الناهية
- ٣- جزم مضارعين (٢): إن/ إذما

الحروف غير العاملة وعددها التقريبي:

- ١- جواب (٨): نعم/ بلى/ إي/ أجل/ جَبر/ إن/ لا/ كلا
- ٢- تفسير (٢): أي/ أن
- ٣- شرط (٧): لو/ لولا/ لوما/ أمّا/ لمّا
- ٤- تحضيض (٥): هلاً/ ألا/ لوما/ لولا/ ألا
- ٥- تنديم (٥): هلاً/ ألا/ لوما/ لولا/ ألا
- ٦- عرض (٣): ألا/ أمّا/ لو
- ٧- التنبيه (٤): ألا/ أمّا/ ها/ يا
- ٨- مصدرية (٤): كي/ ما/ لو/ أ. التسوية
- ٩- استقبال (٢): س/ سوف
- ١٠- توكيد (٥): ل. ابتداء/ ن. توكيد ثقيلة/ ن. توكيد خفيفة/ ل. جواب قسم/ قد
- ١١- استفهام (٢): أ/ هل
- ١٢- ترجي (١): لعل
- ١٣- تمني (٣): ليت/ لو/ هل
- ١٤- صلة: ما
- ١٥- تعليل (١): كي
- ١٦- ردع و زجر (١): كلا
- ١٧- اللامات (٤): ل. ابتداء/ ل. بُعد/ ل. جواب/ ل. موطنة للقسم
- ١٨- التأنيث (١): ت
- ١٩- سكت (١): ة
- ٢٠- طلب (١٩): حروف الاستفهام والتحضيض والتنديم والعرض والتمنُّ والترجُّ
- ٢١- التثوين (١): ن (تثوين ضم، تثوين فتح، تثوين كسر)
- ٢٢- النداء (٧): أ/ أي/ يا/ أ/ أيا/ هيا/ وأ
- ٢٣- عطف (٩): و/ ف/ ثم/ حتى/ أو/ أم/ بل/ لا/ لكن/ إما

قائمة بأنواع الحروف حسب معانيها، سواء كانت حاملة أم عاطلة

الرقم	نوع الحروف	الحروف
١	حروف نفي (٧)	ما/ إن/ لا/ لات
٢	حروف جواب (٨)	نعم/ بلى/ إي/ أجل/ جيز/ إن/ لا/ كلا
٣	حروف تفسير (٧)	أي/
٤	حروف شرط (٧)	لو/ لو لا/ لو ما/ أمّا/
٥	حروف تحضيض (٥)	هلا/ ألا/ لو ما/ لو لا/ ألا
٦	حروف تثديم (٥)	هلا/ ألا/ لو ما/ لو لا/ ألا
٧	حروف عرض (٣)	ألا/ أمّا/ لو
٨	حروف تشبيه (٤)	ألا/ أمّا/ ها/ يا
٩	حروف مصدرية (٦)	إن/ أن/ كي/ ما/ لو/ أ/ التسوية
١٠	حروف استقبال (١٠)	س/ سوف
١١	حروف تأكيد (٧)	إن/ أن/ سوف
١٢	حروف استفهام (٧)	أ/ هل
١٣	حروف ترجّح (١١)	لمل
١٤	حروف تشبيه (٢)	ك/ كأنّ
١٥	حروف تمنّ (٣)	ليت/ لو/ هل
١٦	حروف صلة (٥)	إن/ أن/ ما/ من/ ب
١٧	حروف تعليل (١)	كي
١٨	حروف ردة وزجر (١١)	كلا
١٩	حروف اللامات (٦)	ل/ الجر/ ل/ الأسم/ ل/ الابتداء/ ل/ البعد/ ل/ الجواب/ ل/ الموطئة للقسم
٢٠	حروف التانيث (١)	ت
٢١	حروف سكت (١)	هـ
٢٢	حروف طلب (٢١)	حروف الاستفهام/ والتحضيض و التثديم/ والعرض/ و التمني/ و الترجي
٢٣	حرف التثوين (١)	ن (تثوين ضم، تثوين ففتح، تثوين كس)
٢٤	حروف النداء (٧)	أ/ أي/ يا/ أيا/ هيا/ وَا
٢٥	حروف عطف (٩)	و/ ف/ ثم/ حتى/ أو/ أم/ بل/ لا/ لكن
٢٩	حروف مشبهة بالفعل (٦)	إن/ أن/ كان/ لكن/ ليت/ لعل
٣٠	حروف مشبهة ليس (٤)	ما/ لا/ لات/ إن
٣١	حروف الجر (٢٠)	ب/ من/ إلى/ عن/ على/ في/ ك/ ال/ و/ قسم/ ات/ قسم/ مذ/ منذ/ ب/ حتى/ خلا/ عدا/ حاشا/ كي/ متى/ لعل

مفتاح ألوان الجدول:

١- حروف غير حاملة لافي الاسم ولا في الفعل

حروف حاملة في الاسم

علم المصرف

علم الصرف

تعريفه: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة، التي ليست بإعراب ولا بناء

الميزان الصرفي

مباحثه

موضوعه وثمرته

- أولاً، معنى الميزان الصرفي:
- ١- أكثر كلمات اللغة ثلاثي
 - ٢- لذا اعتبر الصرفيون أصول الكلمات ثلاثة أحرف
 - ٣- وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام كصورة الكلمة الموزونة، مثلاً:
 - وزن كَتَفَ: فعل
 - وزن قَلَمَ: فَعَل
 - ٤- يسمى الحرف الأول: فاء الكلمة
 - ٥- يسمى الحرف الثاني: عين الكلمة
 - ٦- يسمى الحرف الثالث: لام الكلمة
 - ٧- وتكون عملية المقابلة وفق الخطوات التالية:
 - ثانياً، إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف، فلها ثلاث أحوال:
 - أ- إذا كانت الزيادة أصلية:
 - زيدت لام على الكلمة الرباعية، مثل: دَخَرَجَ: فَعَلَل
 - وزيدت لامان على الخماسية، مثل: جَحْمَرَشَ: فَعَلَّل
 - ب- إذا كانت الزيادة بتكرير حرف من أصول الكلمة، كرر مقابله في الميزان
 - مثل: قَدَمَ: فَعَل، جَلَبَبَ: فَعَلَل
 - ج- إذا كانت الزيادة حرفاً أو أكثر من حروف "سألتمونيها":
 - قوبل الأصل بالأصل
 - وعبر عن الزائد بلفظه
 - مثل: - قائم: فاعل، تعلّم: تفعلّ، استمتع: استفعل
 - ثالثاً، إذا حصل حذف في الموزون: حذف ما يقابله في الميزان
 - مثل: قُلْ: فُلْ، قاض: فاع، عِدَّة: عِلَّة
 - رابعاً، إن حصل قلب في الموزون: حصل قلب في الميزان
 - مثل: جاه: عَقَل

- ١- أحكام الفعل وتقسيماته من حيث:
 - ١- الزمان: ماضٍ/ مضارع/ أمر
 - ٢- الصحة والاعتلال
 - ٣- بناؤه لفاعل أو مفعول به
 - ٤- الجمود والتصرف
 - ٥- التأكيد: مؤكد/ غير مؤكد
 - ٦- التعدّي واللزوم
 - ٧- التجرد والزيادة
- ٢- أحكام الاسم وتقسيماته من حيث:
 - ١- التجرد والزيادة
 - ٢- النقص والقصر والمد والصحة
 - ٣- التذكير والتأنيث
 - ٤- الجمود والاشتقاق
 - ٥- الإفراد والتثنية والجمع
- ٣- أحكام تعم الاسم والفعل:
 - ١- حروف الزيادة
 - ٢- همزة الوصل
 - ٣- الإعلال
 - ٤- الإبدال

- موضوعه: الألفاظ العربية من حيث أحوالها:
- كالصحة والإعلال
 - والأصالة والزيادة، ونحوها
 - ما يبحثه علم الصرف ويختص به:
 - الأسماء المعربة، (المتمكنة)
 - الأفعال المتصرفة
 - الأشياء التي لا يبحثها علم الصرف:
 - الأسماء المبنية، (غير المتمكنة)
 - الأفعال الجامدة
 - الحروف
- ثمرته:
- صون اللسان عن الخطأ في المفردات
 - مراعاة قانون اللغة في الكتابة

تقسيمات الفعل:

أولاً، من حيث الزمان:

١- ماضٍ

٢- مضارع

٣- أمر

ثانياً، من حيث الصحة والاعتلال:

١- صحيح

٢- معتل

ثالثاً، من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول به:

١- مبني للفاعل

٢- مبني للمفعول

رابعاً، من حيث الجمود والتصريف:

١- متصرف

٢- جامد

خامساً، من حيث التأكيد وعدمه:

١- مؤكد

٢- غير مؤكد

سادساً، من حيث التعدي واللزوم:

١- متعدٍ

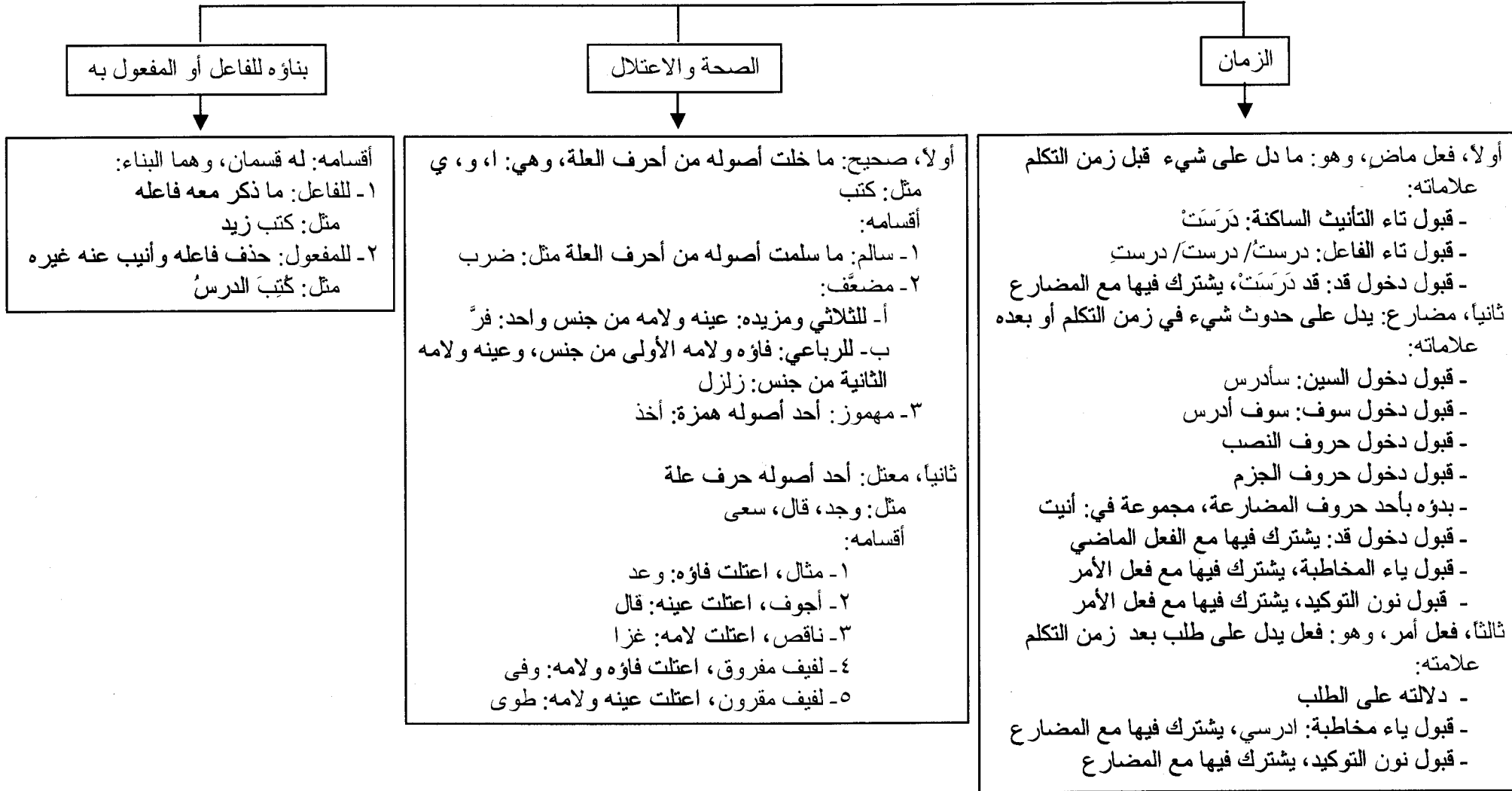
٢- لازم

سابعاً، من حيث التجرد والزيادة:

١- مجرد

٢- مزيد

تقسيمات الفعل من حيث:



تقسيمات الفعل من حيث:

التأكيد وعدمه

الجمود والتصرف

أولاً، أقسامه:

- ١- غير مؤكد: ما لم تلحقه نون التوكيد
مثل: يسجن
- ٢- مؤكد: ما لحقته نون التوكيد ثقيلة أو خفيفة
مثل: ليسجنن/ ليكوناً
- ثانياً، أحوال الأفعال بالنسبة للتأكيد:
- أ- الماضي لا يؤكد مطلقاً
- ب- الأمر: يجوز توكيده مطلقاً
- ج- المضارع لتوكيده ست حالات:
- ١- واجب: إذا كان مثبتاً مستقبلاً في جواب القسم غير مفصول عن لأمه
مثل: لأكيدن
- ٢- قريب من الواجب: إذا كان شرطاً لإن المؤكدة بما الزائدة: فإما نذهبن بك
- ٣- كثير: إذا وقع بعد أداة طلب: (أمر/ نهي/ دعاء/ عرض/ تمنّ/ استفهام)
مثل: ليقومن زيد
- ٤- قليل: إذا كان بعد لا النافية، أو ما الزائدة، التي لم تسبق بإن الشرطية
مثل: (وانقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة)
- ٥- أقل: إذا كان بعد "لم" وبعد أداة جزاء غير "إما"، شرطاً كان المؤكد أو جزاءً
مثل: يحسبه الجاهل ما لم يعلم - أي يعلمن -
- ٦- ممتنع: إذا انتفت شروط الواجب، ولم يكن مما سبق، بأن كان في جواب قسم منفي، ولو كان النافي مقدرأ
مثل: تالله لا يذهب العرف بين الله والناس

أولاً، جامد: ما لازم صورة واحدة، وهو نوعان:

- ١- ملازم للماضي:
- ليس: من أخوات كان
- كَرِبَ: فعل مقارنة
- عسى/ حرى/ اخلولق: أفعال رجاء
- أنشأ/ طفق/ أخذ/ جعل/ علق: أفعال شروع
- نِعِمّ/ حبذا: فعلا مدح
- بئس/ ساء: فعلا ذم
- خلا/ عدا/ حاشا: أفعال استثناء
- ٢- ملازم للأمر: فعلا فقط هما: هبّ/ تعلم
- ثانياً، متصرف: ما لا يلزم صورة واحدة، وهو قسمان:
- ١- يأتي منه ماضٍ ومضارع وأمر: درس
- ٢- يأتي منه ماضٍ ومضارع فقط، مثل:
- زال: يزال
- برح: يبرح
- فتى: يفتأ
- انفك: ينفك
- كاد: يكاد
- أوشك: يوشك

أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم

المتعدي

أولاً، تعريفه هو: ما يجاوز الفاعل إلى المفعول به بنفسه
ثانياً، علاماته:

- أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر: زيد ضربه عمرو
- أن يصاغ منه اسم مفعول تام أي غير مقترن بحرف جر أو ظرف: مضروب
- ثالثاً، أسباب لزوم الفعل المتعدي:

- ١- التضمين: أن تشرب كلمة متعدية معنى كلمة لازمة
مثل: (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) ضمن يخالف، معنى: يخرج
- ٢- تحويل الفعل المتعدي إلى فعلٍ لقصد التعجب والمبالغة: نحو صرَبُ
- ٣- صيرورته مطاوعاً ككسرتة فانكسر
- ٤- ضعف العامل بتأخيرها، كقوله تعالى: (إن كنتم للرؤيا تعبرون)
- ٥- الضرورة

رابعاً، أقسامه، له ثلاثة أقسام:

- ١- متعدٍ لمفعول واحد، وهو الغالب
- ٢- متعدٍ لمفعولين، وهو قسمان:

أ- أصلهما مبتدأ وخبر، وهو ظن وأخواتها، وهي قسمان:
أفعال القلوب، وهي صنفان:

- ١- ما يفيد اليقين: ١- جعل ٢- حجا ٣- عد ٤- هب ٥- زعم ٦- ظن ٧- حسب ٨- خال
- ٢- أفعال الصيرورة: ١- جعل ٢- رد ٣- ترك ٤- اتخذ ٥- صير ٦- وهب
- ب- ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: ١- أعطى ٢- سأل ٣- منح ٤- منع ٥- كسا ٦- ألبس ٧- علم
- ٣- متعدٍ لثلاثة مفاعيل: ١- أعلم ٢- أرى ٣- نبأ ٤- أنبأ ٥- خبر ٦- أخبر ٧- حدث

اللازم

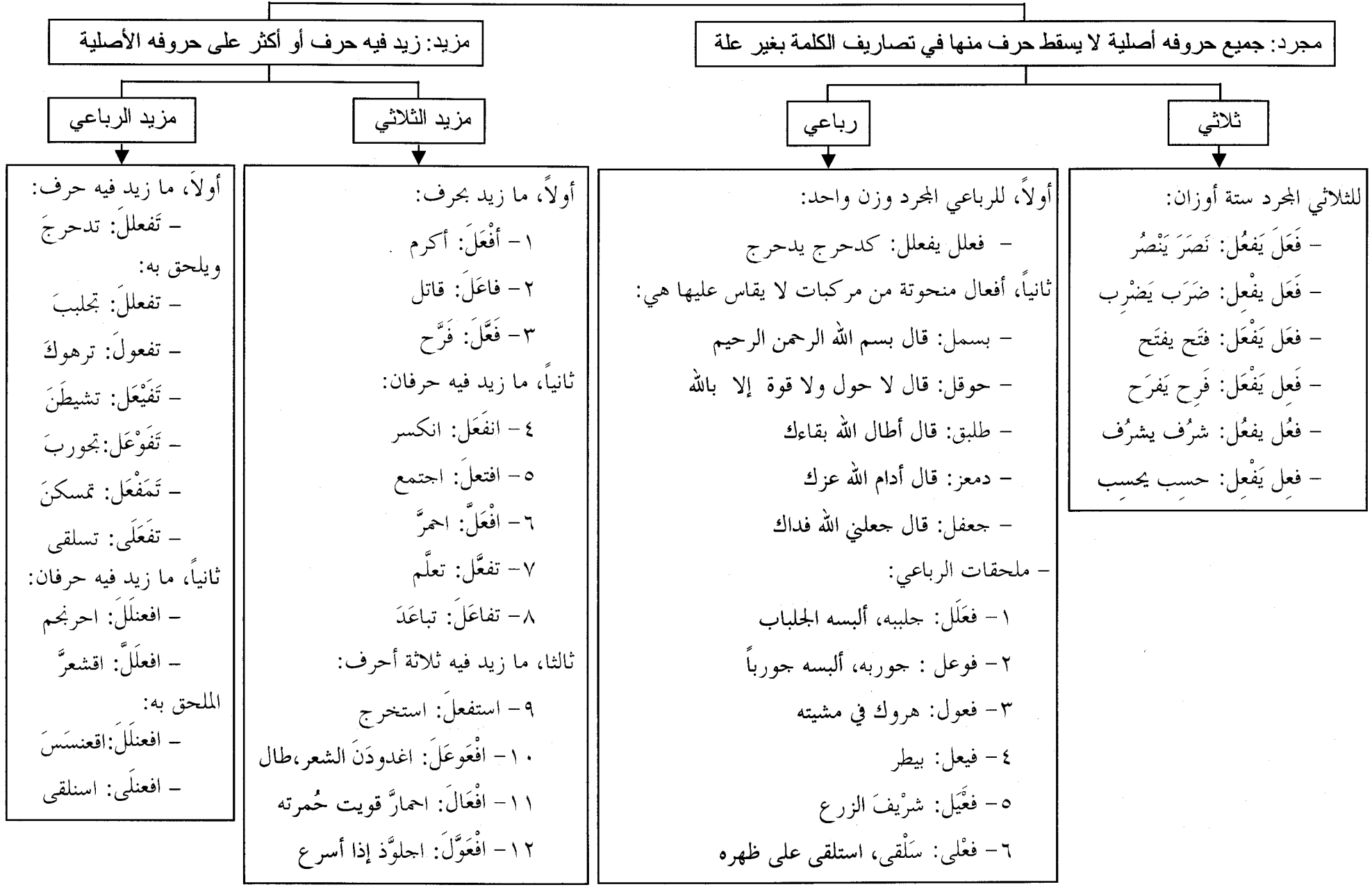
تعريفه: هو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به
أسباب تعدي الفعل اللازم:

- ١- الهمزة: أكرم
- ٢- التضعيف: فرحت
- ٣- زيادة ألف المفاعلة: جالس زيد العلماء
- ٤- زيادة حرف الجر: ذهبت بعلي
- ٥- زيادة الهمزة والسين والتاء: استخرج زيد المال
- ٦- التضمين النحوي: تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعدية
مثل: (ولا تعزموا عقدة النكاح)، ضمن تعزموا: تنووا، فعدي تعديته
- ٧- حذف حرف الجر توسعاً
مثل: تمرّون الديار ولم تعوجوا
- ٨- تحويل اللازم لباب نصر لقصد المغالبة:
مثل: قاعدته فقعدته، فأنا أقعدُهُ

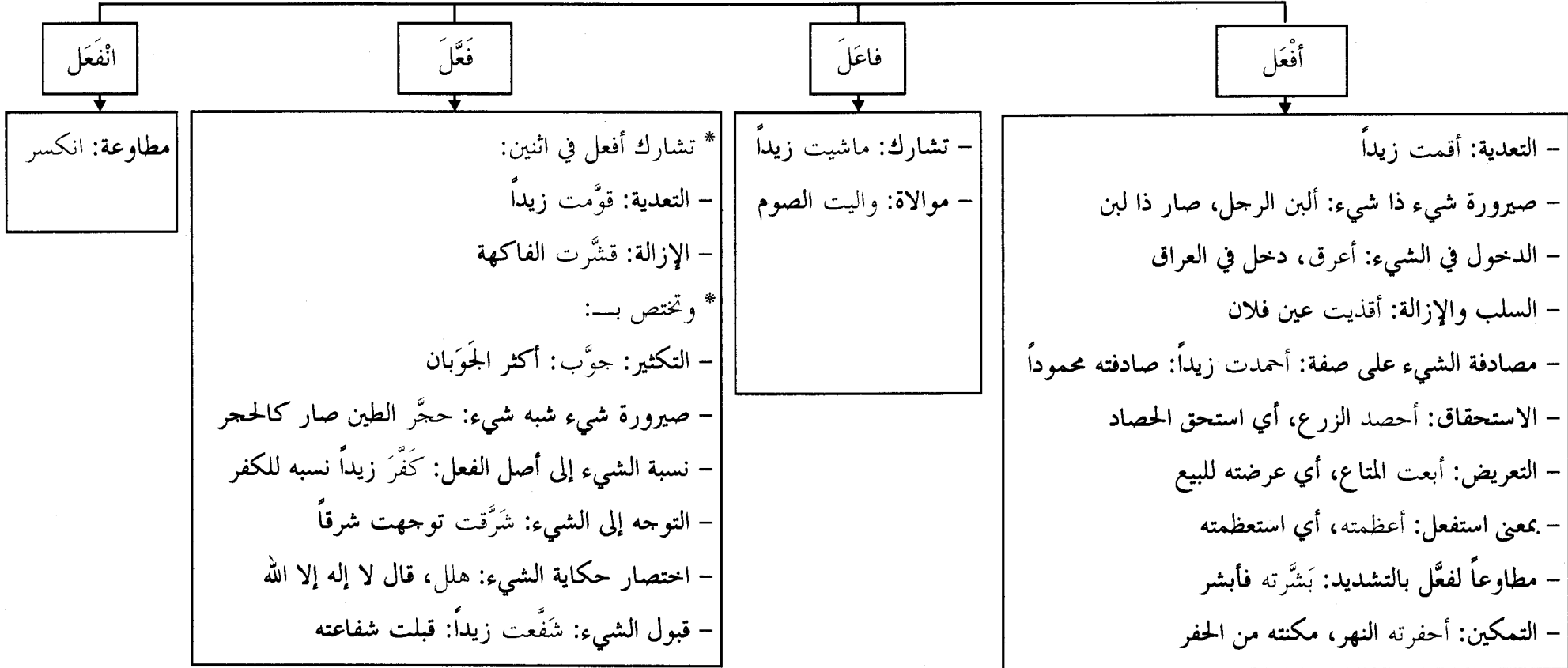


lisanarabs.blogspot.com

أقسام الفعل بحسب التجرد والزيادة



معاني صيغ الزوائد



معاني صيغ الزوائد

اسْتَفْعَلَ

- الطلب حقيقة: استغفرت الله
- الصيرورة حقيقة: استحسنت المهر
- اعتقاد صفة الشيء: استحسنت كذا
- اختصار حكاية الشيء: استرجع،
- قال إنا لله وإنا إليه راجعون
- القوة: استكبر، قوي كبره
- المصادفة: استكرمت زيدا:
- صادفته كريماً

تَفَاعَلَ

- تشريك بين اثنين فأكثر:
- تجادب زيداً وعمرواً ثوباً
- تظاهر بالفعل دون حقيقته:
- تغابي فلان
- حصول الشيء تدريجاً:
- تواردت الإبل
- مطاوعة فاعل: باعدته
- فتباعد

تَفَعَّلَ

- مطاوعة فعلٍ مضعف
- العين: نبهته فتنبه
- الاتخاذ: توسد ذراعه
- التكلف: تصبر وتحلم
- التجنب: تخرج
- التدرج: تجرع الماء

أَفْعَلَ

- قوة اللون: أحمر
- قوة العيب: أعور

أَفْتَعَلَ

- الاتخاذ: احتتم زيد، أي اتخذ خاتماً
- الاجتهاد والطلب: اكتسب، اجتهد
- في طلب الكسب
- التشارك: اختصم زيد وعمرو
- الإظهار: اعتذر، أظهر العذر
- مبالغة في معنى الفعل: اقتدر، بالغ في
- القدرة
- مطاوعة الثلاثي كثيراً: جمعته فاجتمع

تقسيمات الاسم

أولاً، من حيث التجرد والزيادة:

- مجرد

- مزيد

ثانياً، من حيث النقص والقصر والمد والصحة:

- منقوص

- مقصور

- ممدود

- صحيح

ثالثاً، من حيث التذكير والتأنيث:

- مذكر

- مؤنث

رابعاً، من حيث الجمود والاشتقاق:

- جامد

- مشتق

خامساً، من حيث الأفراد والتثنية والجمع:

- مفرد

- مثنى

- جمع

تقسيمات الاسم، من حيث:

النقص والقصر والمد والصحة

التجرد والزيادة

المزيد

المجرد

- ١- صحيح: اسم معرب، آخره ليس كالمنقوص والمقصور والممدود، مثل: قلم، رجل
- ٢- منقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، مثل: داعي
- ٣- مقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة، مثل: هدى، عصا
- ٤- ممدود: اسم معرب آخره همزة تلي ألفا زائدة، مثل: صحراء

- * أوزانه تبلغ ثلاثمائة وثمانية، وقد تزيد
* لا يتجاوز بالزيادة سبعة أحرف مثل:
- مزيد ثلاثي: اشهباب
 - مزيد رباعي: احرنجام
 - مزيد خماسي: عَضْرُفُوط
 - * الخماسي لا يزداد فيه إلا حرف واحد

أولاً، الثلاثي:

- فَعَلٌ: سهم - فَعَلٌ: قمر
- فَعِلٌ: كتف - فَعُلٌ: عضد
- فَعِلٌ: حمل - فَعَلٌ: عنب
- فَعِلٌ: إبل - فُعُلٌ: قفل
- فُعُلٌ: صرد - فُعُلٌ: عنق

ثانياً، الرباعي:

- فَعْلَلٌ: جعفر - فَعْلَلٌ: زبرج
- فُعْلُلٌ: برثن - فَعْلٌ: قمطر
- فَعْلَلٌ: درهم

ثالثاً، الخماسي:

- فَعْلَلٌ: سفرجل
- فَعْلَلٌ: جَحْمَرِش
- فَعْلَلٌ: قرطعب
- فَعْلَلٌ: قُدْعَمِل

تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث



تقسيم الاسم من حيث الاشتقاق والجمود

الاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى، وتغيير في اللفظ

ما يشتق من المصدر

١- يشتق منه عشرة أشياء هي:

١- فعل ماضٍ

٢- فعل مضارع

٣- فعل أمر

٤- اسم فاعل

٥- اسم مفعول

٦- صفة مشبهة

٧- اسم زمان

٨- اسم مكان

٩- اسم آلة

١٠- اسم تفضيل

٢- ويلحق بهذه العشرة ما يلي:

١- المنسوب

٢- المصغر

أقسام الاشتقاق

١- صغير: تتحد فيه الكلمتان حرفاً وترتيباً: عِلْمٌ من العلم

٢- كبير: تتحد فيه كلمتان حرفاً لا ترتيباً: جذب من الجذب

٣- أكبر: تتحد فيه كلمتان في أكثر حروفهما: نَعَقٌ من النهق

أقسام الاسم من حيث اشتقاقه وجموده

أ- جامد: لم يؤخذ من غيره، ودل على حدث، أو معنى دون

ملاحظة صفة

مثل:

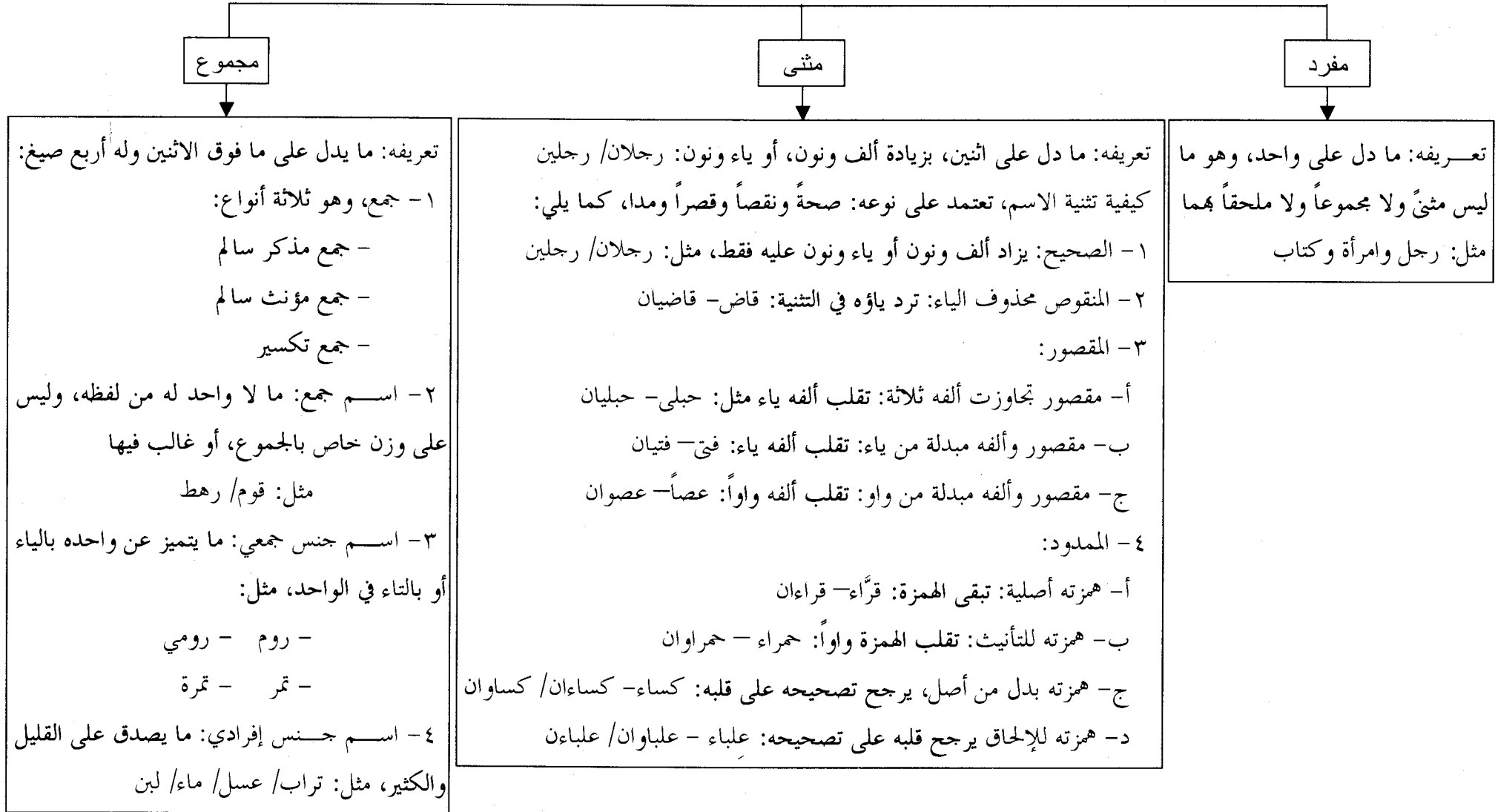
- أسماء الأجناس المحسوسة: رجل

- أسماء الأجناس المعنوية: نصر

ب- مشتق: ما أخذ من غيره، ودل على ذات، مع ملاحظة صفة

مثل: عالم

تقسيم الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع



أقسام الجمع

تكسير

مؤنث سالم

مذكر سالم

تعريفه: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة نوعاه:

- الأول، جمع قلة وأبنيته:

١- أَفْعُلُ: أذرع ٢- أفعال: أثواب

٣- أَفْعَلَةٌ: أرغفة ٤- فَعْلَةٌ: فتية

- الثاني، جمع كثرة، وأبنيته:

١- فُعُلٌ: حمر ٢- فُعُلٌ: قُضُبٌ

٣- فُعُلٌ: غرف ٤- فِعْلٌ: حجاج

٥- فُعْلَةٌ: قضاة ٦- فَعْلَةٌ: كتبة

٧- فَعْلَى: قتلى ٨- فَعْلَةٌ: دبية

٩- فُعْلٌ: ركع ١٠- فُعَالٌ: قراء

١١- فِعَالٌ: ثياب ١٢- فُعُولٌ: وعول

١٣- فِعْلَانٌ: غربان ١٤- فِعْلَانٌ: ذكران

١٥- فِعْلَاءٌ: جلساء ١٦- أَفْعَلَاءٌ: أغنياء

١٧- فَوَاعِلٌ: خواتم ١٨- فَعَائِلٌ: سحائب

١٩- فِعَالِيٌّ: سعالي ٢٠- فِعَالِيٌّ: يتامى

٢١- فِعَالِيٌّ: كراسي ٢٢- فِعَالِلٌ: عناكب

تعريفه: يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة، مثل: فاطمات

كيفية جمع الأسماء جمع مؤنث سالماً:

١- مفرد بلا تاء، تزداد ألف وتاء: زينب- زينبات

٢- مقصور: كحكمه في التثنية

٣- المختوم بالتاء، تحذف تاؤه: خديجة- خديجات

٤- مؤنث سالم العين ساكنها، ختم بتاء أم لا:

أ- جاز فتح وتسكين وإتباع العين للفاء، هند: هندات/هندات/هندات

ب- إن كانت الفاء مفتوحة تعين الإتياع، دَعَدٌ: دَعَدَات

ج- إن كانت لام مضموم الفاء ياء كدمية، أو لام مكسورها واواً

كذروة، امتنع الإتياع: ذرّوات/ ذرّوات

٥- لا تتغير حالة العين في الجمع فيما يلي:

- الصفة، مثل: ضخمة

- والرباعي، مثل: زينب

- ومعتل العين، مثل: جور

- ومضعف العين، مثل: جنّة

- متحرك العين، مثل: شجرة

تعريفه: لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون مثل: صالحون،

صالحين

كيفية جمع الأسماء حسب صحة ونقص وقصر ومد الاسم:

١- صحيح: تزداد ألف ونون أو ياء ونون،

مثل: زيد- زيدون أو زيدين

٢- منقوص: تحذف ياؤه، ويضم ما قبل الواو،

ويكسر ما قبل الياء

مثل: قاضي - قاضون/ قاضين

٣- مقصور: تحذف ألفه وتبقى الفتحة للدلالة

عليها

مثل: مصطفى - مصطفىون أو مصطفىين

٤- ممدود: كحكمه في التثنية

المشتقات العشرة من المصدر

أفعال

- ١- فعل ماضٍ
- ٢- فعل مضارع
- ٣- فعل أمر

ملاحظة: هذه المشتقات الثلاثة بحثت في المباحث المتعلقة بالفعل

أسماء

- ١- اسم الفاعل
- ٢- اسم المفعول
- ٣- الصفة المشبهة
- ٤- اسم الزمان
- ٥- اسم المكان
- ٦- اسم الآلة
- ٧- اسم التفضيل



ملاحظة: هذه المشتقات ستبحث إن شاء الله في الصفحات التالية

من المشتقات العشرة من المصدر

الصفة المشبهة

تعريفها: لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على الثبوت وأغلب بنائها من:

فَرِحَ، وَأَوْزَاهَا:

١- أَفْعَلُ مؤنثه فعلاء: أحمر حمراء

٢- فَعْلَانُ مؤنثه فعلى: عطشان: عطشى

شَرُفَ، وَأَوْزَاهَا:

١- فَعَلٌ: حسن

٢- فُعُلٌ: جنب

٣- فَعَالٌ: شجاع

٤- فَعَالٌ: جبان

ولها ستة أوزان مشتركة لبابي فَرِحَ وشَرُفَ معا:

١- فَعَلٌ: سبط من سَبَطَ، وضخم من ضَخِمَ

٢- فَعَلٌ: صَفَرٌ من صَفَرَ، وملح من مَلَحَ

٣- فَعَلٌ: حُرٌّ من حَرَّ، وصلب من صَلَبَ

٤- فَعَلٌ: فَرِحَ من فَرِحَ، ونجس من نَجَسَ

٥- فاعل: صاحب من صَحِبَ، وطاهر من طَهَّرَ

٦- فَعِيلٌ: بَخِيلٌ من بَخَلَ، وكرم من كَرَّمَ

اسم المفعول

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للمجهول، لمن وقع عليه الفعل، ووزنه من:

- الفعل الثلاثي: على وزن: مفعول، مثل: معلوم

- من غير الثلاثي: على وزن اسم الفاعل مع فتح ما

قبل الآخر، مثل: مُكْرَمٌ

اسم الفاعل

تعريفه: ما اشتق من مصدر المبني للفاعل، ووزنه من:

- الثلاثي: على وزن فاعل، مثل: قائم

- غير الثلاثي: على وزن مضارعه،

وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

وكسر ما قبل الآخر، مثل: مُدْخِرٌ

من المشتقات العشرة من المصدر

اسم التفضيل

اسم الآلة

اسما الزمان والمكان

- ١- تعريفه: اسم مصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة
صيغته القياسية على وزن أفعال: زيد أكرم من بكر
- ٢- شروطه، أن يكون له فعل:
- ١- ثلاثي ٢- متصرف ٣- حدثه يتفاوت
- ٤- تام ٥- غير منفي ٦- غير مبني للمجهول ولو صورة
- ٧- الوصف منه ليس على أفعال الذي مؤنثه فعلاء
- ٣- حالاته باعتبار اللفظ، يكون:
- ١- مجرداً من أل والإضافة ٢- فيه أل ٣- مضافاً
- ٤- حالاته باعتبار المعنى هي أن يراد به:
- ١- الدلالة على شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر
- ٢- أن شيئاً زاد في صفة نفسه، على شيء آخر في صفته
- ٣- ثبوت الوصف لمحله من غير نظر لتفضيل
- ٥- شروط فعل التعجب: مثل شروط اسم التفضيل، والتعجب هو: انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه
- ٦- صيغتا التعجب:
- ١- ما أفعله: ما أحسنه ٢- أفعل به: أحسن به
- عند إرادة التفضيل أو التعجب مما لم يستوف شروطه: يؤتى بصيغة مستوفية لها ويجعل المصدر غير المستوفي الشروط تمييزاً لاسم التفضيل ومعمولاً لفعل التعجب، مثل:
- زيد أشد استخراجاً للفوائد - ما أشد استخراجه - أشد باستخراجه

- تعريفه: اسم مصوغ من مصدر الثلاثي لما وقع الفعل بواسطته
أوزانه ثلاثة:
- ١- مفعال: مفتاح
 - ٢- مفعول: مبرد
 - ٣- مفعلة: مقرعة

- تعريفهما: اسمان مصوغان من المصدر لزمان وقوع الفعل أو مكانه:
- ١- من الفعل الثلاثي:
 - أ- إن كانت عين مضارعه مضمومة أو مفتوحة أو معتل اللام مطلقاً على وزن مفعول
مثل: مَنصُر / مذهب / مرمى / موقى / مسعى / مقام / مخاف
 - ب- إن كانت عين مضارعه مكسورة أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل اللام: مفعول
مثل: مجلس / موعد
 - ٢- من غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول
مثل: مُكْرَم / مستخرج / مستعان

ملاحظة: صيغة اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واحدة في:

- غير الثلاثي
- وكذا في بعض أوزان الثلاثي
- ويكون التمييز في هذه الحالة بالقرائن وإلا فهو نفسه لكل

أنواع المصادر



أوزان المصادر

أوزان المصادر مقسمة حسب: عدد حروف الفعل، ووزنه، وتعديه، ولزومه

مصادر الفعل الثلاثي

أولاً، وزن فَعَلَ:

أ- المتعدي: - فَعَلٌ: ضَرَبَ ضَرْبًا

- فَعَالَةٌ: خَاطَ خِيَاطَةً

ب- اللازم:

١- قياس مصدره على فُعُولٍ: قَعَدَ قُعُودًا

٢- معتل العين: أ- فَعَلٌ: سَارَ سِيرًا

٣- إن دل على امتناع، فعال: نَفَرَ نَفَارًا

٤- إن دل على تقلب، فَعَلَانٌ: غَلَى غَلِيَانًا

٥- إن دل على داء، فُعَالٌ: مَشَى بَطْنُهُ مَشَاءً

٦- إن دل على سير، فَعِيلٌ: رَحَلَ رَحِيلًا

٧- إن دل على صوت، فُعَالٌ: صَرَخَ صِرَاحًا

٨- إن دل على حرفة أو ولاية، فَعَالَةٌ: تَجَرَّ تَجَارَةً

ثانياً، وزن فَعَلٍ:

أ- المتعدي، فَعَلٌ: فَهَمَ فَهَمًا

ب- اللازم:

- فَعَلٌ: فَرِحَ فَرَحًا

- فَعَالَةٌ: وَكَلَى وَكَايَةً

- فُعْلَةٌ: حَمَرَ حُمْرَةً

- فُعُولٌ: أَرْفَأَ أَرْوْفًا

ثالثاً، وزن فَعُلٌ: اللازم: - فُعُولَةٌ: صُعِبَ صُعُوبَةً - فَعَالَةٌ: بُلُغَ بِلَاغَةً

مصادر الفعل غير الثلاثي: رباعي/ خماسي/ سداسي

١- مصدر فَعَّلٌ: تَفَعَّلَ، طَهَرَ تَطَهَّرَ

٢- مصدر فَعَّلٌ معتل اللام: تَفَعَّلَ، زَكَّى تَزَكَّى

٣- مصدر أَفْعَلٌ صحيح العين: إِفْعَالٌ، أَكْرَمَ إِكْرَامًا

٤- مصدر أَفْعَلٌ معتل العين: إِفَالَةٌ، أَقَامَ إِقَامَةً

٥- مصدر انْفَعَلٌ: انْفَعَالٌ، انْطَلَقَ انْطِلَاقًا

٦- مصدر تَفَعَّلَلٌ: تَفَعَّلَلٌ، تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجًا

٧- مصدر فَعَّلَلٌ:

- فَعَّلَلَةٌ: دَحْرَجَ دَحْرَجَةً

- فَعَّلَلٌ: زَلَزَلَ زَلْزَالًا

٨- مصدر فاعل: فَعَالٌ ومفاعلة، قَاتَلَ قِتَالًا ومقاتلة

التصغير



التصغير اصطلاحاً: تغيير مخصوص

فوائده: تقليل ذات الشيء و كميته وتحقيره وتقريب زمانه ومكانه وتعظيمه
شرط المصغر:

١- أن يكون اسماً

٢- ألا يكون متوغلاً في شبه الحرف

٣- أن يكون خالياً من صيغ التصغير وشبهها

٤- أن يكون قابلاً للتصغير

أبنيته ثلاثة: ١- فُعِيل: فُلَيْس ٢- فُعَيْل: دُرَيْهَم ٣- فُعَيْعِيل: دُنَيْنِير

كيفية تصغير الاسم، يعتمد على عدد حروفه:

١- ثلاثي: يضم أوله ولو تقديراً ويفتح ثانيه، وتحتلب ياء ثالثة ساكنة للتصغير، مثل: عُمَيْر، من عمر

٢- غير ثلاثي: يكسر ما بعد الياء، زيادة على ما سبق، جُعَيْر في جعفر، وزن فُعَيْعِل

٣- ثم إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر:

- فإن كان ياء بقي كقنديل، مثل: قنديل: قُنَيْدِيل

- وإلا قلب ياء، مثل: مصباح مُصَيِّح، عصفور عُصْفِير، وهو بناء: فُعَيْعِيل

ملاحظات:

١- لا يصغر جمع، ويصغر اسم جمع واسم جنس جمعي لشبههما بالواحد

٢- الذي يصغر هو الاسم المتمكن، ولا يصغر من غيره إلا أربعة:

أ- أفعل في التعجب

ب- المزجي ولو عددياً عند من بناه

ج- ذا وتا ومثناها وجمعهما

د- الذي والتي

النسب

النسب: بمعنى الإضافة، أي الإضافة المعكوسة كالإضافة الفارسية، ويحدث به ثلاثة تغييرات:

- ١- لفظي: زيادة ياء مشددة آخر الاسم مكسور ما قبلها، لتدل على نسبه إلى المجرّد منها، منقولاً إعرابه إليها: مصري
- ٢- معنوي: صيرورته اسماً للمنسوب
- ٣- حكمي: معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد مثل: زيد قرشيّ أبوه وأمه مصرية ويحذف لتلك الياء ستة أشياء في الآخر:

- ١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء: زائدة مثل: كرسي أو للنسب كشافعي كراهية اجتماع أربع ياءات
- ٢- تاء التانيث تقول في النسبة إلى مكة: مكّي

- ٣- الألف خامسة فصاعداً مطلقاً أو رابعة متحرّكاً ثاني كلمتها: فالأولى ألف التانيث كجباري: لطائر أو الإلحاق كحبركيّ مُلحَق بسفرجل
- ٤- ياء المنقوص خامسة كالمعتدي أو سادسة كالمستعلي

٥- علامة التثنية للعلم العرب بالحروف، مثل: زَيْدي نسبة لزيدان

- ٦- علامة جمع المذكر السالم للعلم العرب بالحروف: زَيْدي نسب لزيدون
- ويجب حذف ستة أخرى متصلة بالآخر:

- ١- الياء المكسورة المدغم فيها مثلها فيقال في نحو طيب وهين طَيْسِي وهَيْني
- ٢- ياء فَعِيلَة بفتح فكسر صحيح العين غير مضعّفها كحنيفة وحَنفي
- ٣- ياء فُعَيْلة كجُهَيْنة وقُرَيْظة تقول في النسبة إليهما: جُهَيْني وقُرْظي

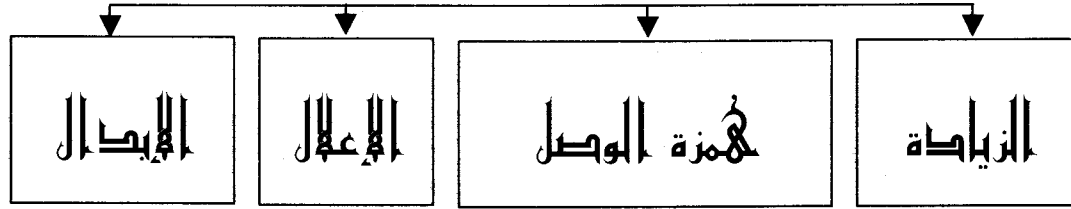
٤- واو فَعُولَة بفتح الفاء صحيحة العين غير مضعّفها كشئوءة تقول فيها على مذهب سيويه والجمهور: شئني

٥- ياء فَعِيل بفتح فكسر يائي اللام أو واويها كعني وعلي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الكسرة فتحة ثم تقلب الياء الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: عَنويّ وَعَلويّ

٦- ياء فُعِيل بضم ففتح المعتل اللام كقصي تحذف الياء الأولى ثم تقلب الثانية ألفاً ثم تقلب الألف واواً فتقول: قُصويّ



من الأحكام التي تعم الاسم والفعل



مكتبة لسان العرب
<https://lisanarabs.blogspot.com>

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل

الزيادة

نوعاها:

- ١- تكرير حرف أصلي، مثل: قطع
- ٢- زيادة حرف غير أصلي، وهذه الزيادة:
 - أ- من حروف عشرة فقط جمعت في كلمة: سألتمونيها
 - ب- وتكون:
 - حرفاً واحداً، مثل: أكرم
 - حرفين اثنين، مثل: إعصار
 - ثلاثة أحرف، مثل: تماثيل
 - أربعة أحرف، مثل: احميرار

همزة الوصل

تعريفها: همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها

الأشياء التي تكون فيها همزة الوصل:

- أمر الثلاثي: اكتب، العب
- ماضي الخماسي: انطلق
- ماضي السداسي: استخرج
- أمر السداسي: استخرج
- عشرة أسماء مسموعة وهي:

- | | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|----------------------|
| ١- اسم | ٢- است | ٣- ابن | ٤- ابنم | ٥- ابنة |
| ٦- امرؤ | ٧- امرأة | ٨- اثنان | ٩- اثنتان | ١٠- ائمن خاصة بالقسم |

الأشياء التي لا تأتي فيها همزة الوصل:

- كل الحروف، غير أل
- ماضي الفعل الثلاثي
- الفعل المضارع مطلقاً
- ماضي الفعل الرباعي
- الاسم، إلا في مصادر الخماسي: انطلاق، والسداسي: استخراج

من أحكام همزة الوصل:

- تحذف لفظاً لا خطأً إن سبقت بكلام

- تحذف لفظاً وخطأً في "ابن" مسبوق بعلم، وبعده علم، بشرط كونه صفة للأول، والثاني أباً له، ما لم

يقع أول السطر: زيد بن بكر

- إن وقعت بعد همزة استفهام أو تسوية، وكانت مكسورة حذفت: أستغفرت لهم؟

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإعلال

تعريفه: هو تغيير حرف العلة أو الهمزة، للتخفيف: بقلبه، أو إسكانه، أو حذفه

حروف العلة وحروف اللين وحروف المد

أنواعه

حروف العلة: هي الألف والواو والياء، مهما كانت حركتها أو حركة ما قبلها
حروف اللين: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً
حروف المد: هي الألف والواو والياء، إذا سكنت وكان ما قبلها متحركاً بحركة تجانس حرف المد
وبناء على ذلك، فإن حروف العلة:

- قد تكون حروف علة ومد ولين

- وقد تكون حروف علة ولين فقط

- وقد تكون حروف علة فقط

ملاحظة: الألف لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، فهي دائماً حرف علة ومد ولين

أولاً، الإعلال بالقلب: تغيير الحرف بحرف آخر:
١- قلب الألف:

- واواً: بويع، أصلها: بُيع

- ياء: مصايح أصلها: مصابح

٢- قلب الواو:

- ألفاً، مثل: قال أصلها قول

- ياء، مثل: رضي أصلها رضو

- همزة، مثل: سماء، أصلها: سماو

٣- قلب الياء:

- ألفاً، مثل: باع أصلها بيع

- واواً، مثل: موقن أصلها ميقتن

- همزة، مثل: بناء، أصلها: بناي

٤- قلب الهمزة:

- واواً: هراوى، أصلها: هراءا

- ياء: مرايا، أصلها: مرءا

ثانياً، الإعلال بالتسكين: تسكين حرف العلة المتحرك، مثل: يمشي

أصلها: يمشي

ثالثاً، الإعلال بالحذف: حذف حرف العلة، مثل: يرث أصلها: يورث



مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

من الأحكام التي تعم الاسم والفعل: الإبدال

تعريفه: جعل حرف مكان حرف آخر

من صور الإبدال الشائع الضروري في التصريف

أقسام الحروف الهجائية باعتبار الإبدال



١- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاتها، دالاً إذا وقعت بعد:

- الدال، مثل: ادَّكر، أصلها اذتكر

- أو الدال، مثل: ادعى، أصلها: ادتعى

- أو الزاي، مثل: ازدهر، أصلها: ازهر

٢- تبدل تاء (افتعل) ومشتقاتها، طاء إذا وقعت بعد:

- الصاد، مثل: اصطدم، أصلها: اصطدم

- الضاد، مثل: اضطرب، أصلها: اضطرب

- الطاء، مثل: اطلع، أصلها: اطلع

- الظاء، مثل: اظلم، أصلها: اظلم

٣- إبدال الواو: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل مضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

اتصف يتصف اتصف متصف، أصلها: اتتصف يوتصف اتتصف موتصف

٤- إبدال الياء: تاء، في: صيغة افتعل، وفعل المضارع، وأمر، واسم فاعل، مثل:

- اتسر يتسر اتسر متسر - أصلها: ايتسر ييتسر ايتسر ميتسر

٥- إبدال الواو ميماً، مثل: فم، أصلها: فو

٦- إبدال النون الساكنة التي يليها باء: ميماً، لفظاً لا خطاً، إقلاب في علم التجويد، مثل:

- من بعد، تقرأ: ممبعد - انبعث، تقرأ: امبعث

١- ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام: جميع الحروف سوى الألف، وهو نوعان:

- كثير: إبدال الأول كالثاني: يخصمون، أصلها: يختصمون

- قليل: إبدال الثاني كالأول: استمع، أصلها: استمع

٢- ما يبدل لغير إدغام، وهو أربعة أقسام:

١- نادر، في سبعة أحرف مجموعة في أوائل قولك: "قد خاب ذو ظلم ضاع حلمه غياً".

مثل:

- إبدال العين حاء وبالعكس، نحو: ربح من: ربع، عتي من: حتى

- إبدال الغين خاء وبالعكس، نحو: أحن من: أغن، غطر من: خطر

- إبدال التاء ذالاً وبالعكس، نحو: تلعزم من تلعثم

- إبدال القاف كافاً وبالعكس، نحو: كهت من قهت

٢- شائع، وهو قسمان:

- ضروري للصرف، وحروفه مجموعة في عبارة: هدأت موطياً

- غير ضروري للصرف، وحروفه: ب، ث، ج، ر، ز، س، ش، ص، ع، ف، ك، ل، ن

مثل: - عجمجة ^{إبدال الياء جيماً} قضاة، مثل: علج من: علي، عشج من: عشي

- عننة ^{إبدال الهززة عيناً} تميم، مثل: عنك من: أنك

- كشكشة ^{إبدال الكاف شيناً} ربيعة مثل: بش من: بك، ريش من: ربك

- أصيلاص من: أصيلاص، الطجع، من: اضطجع

أقسام حروف اللغة العربية، من حيث أحكام إبدالها

		أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
		ما يبدل إبدالاً شائعاً للإدغام																												
		أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ما يبدل للإدغام	نادرًا	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً نادرًا																												
																	ض	ظ	ع	غ	ق									
	شائعاً	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً، غير ضروري في التصريف																												
												ر	ز	س	ش	ص				ع	ف	ك	ل	ن						
ضروري	ما يبدل لغير إدغام، إبدالاً شائعاً ضرورياً في التصريف																													
																		ط							م	هـ	و	ي	ا	

قائمة ببعض المراجع

- ١- إسماعيل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد، تيسير الصرف بمضمون كتاب شذا العرف في فن الصرف، مكتبة إحياء التراث/ مكة المكرمة
- ٢- الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان
- ٣- الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى، مكتبة الخانجي مصر
- ٤- الحقيل، سليمان عبد الرحمن، دليل المعلم والمتعلم إلى مراجعة أهم قواعد النحو العربي، ط ٣، الرياض / المملكة العربية السعودية
- ٥- الحملاوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، دار القلم بيروت/ لبنان
- ٦- د. الراجحي، عبده، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت / لبنان
- ٧- د. الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت / لبنان
- ٨- د. بافضل، صباح عبد الله، الإعلال والإبدال بين النظرية والتطبيق، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط ١
- ٩- د. شوقي، أحمد، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت/ لبنان
- ١٠- د. مبارك، مبارك، قواعد اللغة العربية، دار الكتاب اللبناني بيروت
- ١١- الدقر، عبد الغني، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف، دار القلم / دمشق
- ١٢- شبانة، عبد السميع، القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال، طه
- ١٣- شرارة، حسين، دليل الإعراب والإملاء، دار العلم للملايين، بيروت/ لبنان
- ١٤- عليان، هشام عامر، وزميله، المرجع السهل في قواعد النحو العربي، طه
- ١٥- الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، صيدا/ لبنان
- ١٦- قبش، أحمد، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ط ٤
- ١٧- ابن عقيل، قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل ، عالم الكتب، بيروت/ لبنان

